

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 20 комбинированного вида»

Принята
на заседании педагогического совета
От «17» февраля 2021г. протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МДОБУ
«Детский сад № 20»
Шестакова А.В.

«Учимся писать»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
(Новая редакция)

Возраст детей – 5-7 лет.
Срок реализации программы - 1 год

Авторы - составители:
Беспалова Н.А. воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 20»
Семенова Г.В воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 20»

Содержание программы

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Дополнительной общеразвивающей программы «Учимся писать»	4
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Дополнительной общеразвивающей программы	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Дополнительной общеразвивающей программы	6
1.6	Формы подведения итогов реализации программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Календарно-тематическое планирование	7
2.2.	Форма образовательной деятельности	7
2.3.	Взаимодействие с родителями	8
III.	Организационный отдел	10
3.1.	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	10
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей	10

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Направленность программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Учимся писать» – социально-педагогическая.

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы»- считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо - это сложный навык , включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Новизна программы в том, что она способствует раннему формированию графомоторных навыков у детей дошкольного возраста. Данная программа адаптирована и модифицирована по отношению к дошкольникам с учетом особенностей организации образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Актуальность. Те, кто работают с дошкольниками, знают, какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать или писать. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение, что приводит в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому. Тонкая моторика – основа развития психических процессов.

У поступающих в школу детей слабо развиты мелкие червеобразные мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому им трудно первое время при письме. Между тем процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения. Все это создает сложности в овладении графическими навыками.

Очень важно проводить комплексную развивающую работу. Только при нормально работающей системе жизнеобеспечения возможно соответствующее возрасту развитие памяти, внимания, речи, пространственных представлений, моторики, самоконтроля, работоспособности – всего того, без чего в дальнейшем невозможна продуктивная познавательная деятельность.

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика. Дети, которым удается изолированные движения пальцев — говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе, и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети.

До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся. Тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форм занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются: - в принципах обучения:

- индивидуальность, доступность, преемственность, результативность;
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, работа в парах, в группах);
- В основе программы лежит идея последовательного формирования графомоторных навыков у ребенка дошкольного возраста.

Цель и задачи программы

Цель: развитие мелкой моторики руки, моторным навыком и графическим изображением фигур, цифр; воспитать гигиенические правила письма.

Задачи:

1. Повышать умственную работоспособность, синхронизацию работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками).
2. Развивать и скоординировать мелкую мускулатуру пальцев и кисти рук.
3. Формировать навык правильно держать карандаш, ручку.
4. Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления.
5. Развивать произвольную сферу.
6. Научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы.
7. Учить ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления (графические диктанты, копирование фигур).
8. Довести до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша).

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является направленность на раннее формирование навыков письма. Данная программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст (5-7 лет).

В старшем дошкольном возрасте у детей имеется достаточно большой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребёнок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Происходит развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Они приобретают ценные умения принимать от взрослого или выдвигать самостоятельно простую познавательную задачу, пользоваться для ее решения рекомендациями педагога или решать ее самостоятельно, понятно выражать в речи итог познания. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление,

но воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со средней группой.

Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Постепенно расширяется словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. В этом возрасте дети могут решать познавательные задачи в наглядно-действенном и наглядно-образном плане; способны находить сходство, различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (по цвету, форме, величине и назначению).

К индивидуальным особенностям детей, осваивающих программу, можно отнести проявление желания научиться писать, недостаточно развитая мелкая моторика и ориентация на листе бумаги.

Всё вышеперечисленное делает возможным для детей данного возраста, процесса раннего формирования графомоторных навыков.

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в группах

Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы В основу программы заложены следующие основные принципы:

Принцип личностного подхода. Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

3. Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

5.

Планируемые результаты освоения Программы:

Обучающийся будет уметь: правильно держать карандаш и ручку, писать буквы и слияние букв; писать цифры, ориентироваться на листе бумаги по клеткам и в косую линию.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: писать в тетради в клетку и в косую линию; применять элементы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения: интерес к письму, написанию букв и цифр.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов является итоговое занятие для родителей обучающихся, индивидуальные тетради.

II. Содержательный раздел

Учебный план

№/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Знакомство с тетрадью в косую линейку, в клетку	0	2	2
2.	Написание элементов букв	0	16	16
3.	Написание элементов		20	20
4.	Различные виды штриховок		20	20
5.	Написание узоров по клеткам		20	
6.	Итоговое		2	

Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Форма образовательной деятельности

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в группах, обучающихся одного возраста, являющихся основным составом кружка.

Формы организации образовательной деятельности:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Форма образовательного процесса: занятие. В группе 24 человека.

Методы и приемы работы на занятиях

Методы	Приемы
Наглядный	Наблюдение, показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций, использование ТСО
Практический	Выполнение задания, оперативное стимулирование, регулирование, анализ результатов, игра, упражнения

Словесный	Объяснение, рассказ педагога и детей, чтение, словесные игры
Проблемного обучения	Создание проблемной ситуации, сравнение, обобщения, выводы из ситуации, постановка проблемных задач, исследование
Игровой	Создание игровой ситуации, обыгрывание игрушек, предметов, дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы

Средства обучения – тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе играми, индивидуальные листы заданий на каждого ребенка.

Структура занятия:

Вводная часть - создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание 2минут).

Основная часть - Игры, упражнения, физкультминутка, выполнение заданий (20 минут).

Заключительная часть - рефлексия, подведение итогов (3минут). Итого - 25минут.

Примерный алгоритм учебного занятия:

1. Разминка – приветствие: создание позитивного настроя, доверительной атмосферы (2-3 минуты). Например, упражнение «Ручеек радости». Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу.

2. Дыхательные упражнения - в сочетании с различными движениями тела. Выполнение дыхательных упражнений успокаивает и способствует концентрации внимания. Плавные «растягивающие» движения снимают мышечное напряжение, повышая уровень психической активности и работоспособности. Дышать надо в медленном ритме, дыхание должно содержать четыре равные по времени фазы: «вдох — задержка — выдох — задержка». Вначале каждая из них может составлять 2–3 секунды с постепенным увеличением до семи секунд. Движения выполняются на фазе вдоха или выдоха, во время задержек дыхания — паузы (2-5 минут).

3.Упражнения для развития межполушарного взаимодействия (5-минут).

(Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков», А.Л. Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников»).

4.Упражнения для развития графомоторных навыков:

- обводка, копирование рисунков (Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков»); (5-10 минут);

- работа в тетради («продолжи узор» - И. Ткачева «От линии к линии», рисование по клеточкам - Л.Морозова «Нарисуй-ка. Клеточка за клеточкой»), (5-10 ми-нут);

- работа с лабиринтами (10-20 минут).

5.Ритмирование: ориентация на внешний ритм не только активизирует слуховой канал восприятия, но и помогает детям настроиться на общий ритм работы. Например, при выполнении любых упражнений, где вы сами вслух считаете детям, можно, одновременно хлопая в ладоши, варьировать темп выполнения, то ускоряя, то замедляя его. Можно использовать чередование звуков разной громкости внутри ритмического рисунка. (3-5 минут).

6.«Гимнастика для глаз» - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

7.Пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж «точек здоровья», ушей, пальцев, ладоней (возможно и с помощью массажного мячика) (до 5 минут).

8.Физкультминутка – динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

9.Графические диктанты – направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки и отслеживание и контролем направления движения руки.

10.Упражнения

-успокоение (снятие мышечного и эмоционального напряжения) (3-5 минут).

11.Прощание, итоги. (2 минуты).

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется или заменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает индивидуальный подход, а также отсутствие переутомления у дошкольника.

В процессе реализации программы используются следующие дидактические материалы:

Демонстрационный материал: плакаты «Я правильно сижу», «Правильно держу ручку»; образцы написания элементов.

Раздаточный материал – индивидуальные тетради, простые карандаши, ластики, ручки; пособия для развития мелкой моторики

2.3. Взаимодействие с родителями

Цель: повышение психологического компетентности родителей

и вовлечение в единое образовательное пространство родителей, оказание помощи современной семье в разрешении проблем при подготовке руки ребенка к письму к школе.

Задачи: показать актуальность проблемы;

-применять дифференцированный подход в работе с родителями;

- применять эффективные формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Формирование качеств, необходимых будущему школьнику, может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детсада и семьи. В разнообразных формах общения с родителями своих воспитанников, возможно, понять какую помочь нужно оказать семьям, в рекомендациях каких специалистов, они нуждаются.

Для разностороннего педагогического просвещения родителей в ДОУ знакомят с основами теоретических и практических знаний работы с детьми в работе с семьями используются формы работы, направленные на повышение компетентности родителей: родительские собрания, консультации, «Дни открытых дверей», итоговые занятия, на которых родители имеют возможность познакомиться с различными формами работы. Большое внимание уделяется индивидуальным консультациям, и беседам, где даются рекомендации по выполнению домашних заданий, рекомендации по возникающим трудностям в процессе подготовки детей к школьному обучению используются разнообразные формы наглядной информации

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации Дополнительной общеразвивающей программы «Учимся писать»

Материально-техническое обеспечение:

Техническое оснащение:

Стулья детские на каждого ребенка

Стол детский-5-6

Мольберт-1

Ноутбук-1

тетради, ручки, цветные карандаши – на каждого ребенка

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Литература.

1. Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование грамототрных навыков».

2. И. Ткачева «От линии к линии», рисование по клеточкам - Л.Морозова 3.3. Формы промежуточной аттестации

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы и педагогического наблюдения.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала илиностного развития обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, игровые формы контроля (выполнение заданий).

Итоговая диагностика по завершении обучения проходит в форме итогового занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, выполнение игровых заданий в тетрадях, аналитическая справка, табель посещаемости, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам педагогических наблюдений, индивидуальные

3.4. Оценочные материалы

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику. Входная диагностика проводится при поступлении обучающихся в объединение, итоговая – в конце каждого учебного года. Входная диагностика представляет собой неформальную беседу педагога с обучающимися, с целью выяснения наличия навыков письма, а также наличия стремления научиться писать. Итоговая диагностика предполагает определение уровня освоения программного материала обучающимися и включает в себя выполнение игровых заданий в индивидуальных тетрадях. Также, отдельным пунктом стоит участие обучающихся в конкурсах. Итоги каждого этапа вносятся в диагностическую карту обучающихся. По результатам делается вывод об уровне освоения программного материала.

IV. Список литературы

1. Некрасова Т.В. Развивающее обучение на уроках русского языка в начальной школе (букварный период). Методические рекомендации для учителя. Автор: Т.В. Некрасова. – Томск: «ПЕЛЛЕНГ», 2004. – 89с.

2. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для

родителей и педагогов/ Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куро. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2012. – 192с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение).

3.Репкин В.В. Букварь (Программа развивающего обучения). / В.В. Репкин, П.С. Жедек, В.А. Левин. Изд 5-е, переработанное. – Томск: «Пелленг», 2005. – 192 с.: и

Приложение

Ступень общего развития – группа детей, не имеющих навыков письма.

Тема 1.1. Знакомство с тетрадью в клетку и косую линейку. Правила посадки при письме. Принадлежности для письма.

Цель: Познакомить детей с тетрадью в клетку и косую линейку; правилами посадки при письме; принадлежностями для письма.

Теория: Беседа о правилах посадки при письме.

Практика: Загадка.

Приход гости – Тетрадки.

Беседа о школе.

Рассматривание тетрадей.

Наклеивание на тетради табличек с именами и фамилиями детей.Прощание с гостьей.

Тема 1.2. Написание элементов букв и букв.

Цель: Познакомить детей с прописными буквами (их изображением). Формировать графомоторные навыки. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать познавательные способности и элементы логического мышления.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика: Рассматривание плакатов «Как правильно сидеть при письме», «Как правильно держать ручку».

Физминутка.

ПГимнастика для глаз.

Рассматривание элементов букв, буквы. Анализ и синтез написания букв.

Показ написания элементов.

Письмо элементов букв в воздухе.

Письмо элементов букв под счёт.

Штриховки.

Обводки.

Тема 1.3. Написание элементов цифр и цифр.

Цель: Познакомить детей с написанием цифр. Формировать графомоторные навыки. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать познавательные способности и элементы логического мышления.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для глаз.

Рассматривание элементов цифр, цифр. Анализ и синтез написания букв.

Показ написания элементов.

Письмо элементов цифр в воздухе.

Письмо элементов альчиковая гимнастика анец с тетрадями.

Графический диктант.

Перерисовывание рисунка по клеткам.

Тема 1.4. Выполнение соединения букв.

Цель: Учить правильно соединять буквы, используя верхние и нижние соединения. Совершенствовать мелкую моторику и ориентацию на листе бумаги.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика:

Физминутка.

Пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для глаз.
 Рассматривание соединения букв.
 Показ написания соединения букв.
 Письмо соединений букв и слов в воздухе.
 Письмо элементов букв и слов под счёт.

Месяц, неделя.	Программное содержание.	Задания.	Примечания.
Сентябрь 1-2 неделя «Диагностика»	<p>Лексическая тема.</p> <p>1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: зрительно-моторную координацию, умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его.</p> <p>2. Обследование детей на выявление ведущей руки.</p> <p>3. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Работать над развитием координации движений с речью.</p>	<p>1. "Обведи предмет по контуру".</p> <p>2. "Обведи предмет по точкам".</p> <p>3. "Раскрась предмет не выезжая за контуры".</p> <p>4. "Выложи геометрические фигуры на плоскости листа по словесной инструкции".</p> <p>5. "Повтори за мной".</p>	
Сентябрь 3 неделя «Игрушки»	<p>1. Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности.</p> <p>2. Работать над развитием координации речи с движением.</p> <p>3. Продолжать работать над развитием мелкой моторики – учить выкладывать из палочек фигуры по образцу.</p> <p>Упражняться в ориентации на листе бумаги – видеть клетки и строку.</p>	<p>1. Игра "чудесный мешочек"</p> <p>2. Работа с трафаретами: нарисуй и раскрась игрушку.</p> <p>3. Игра "Будь внимателен" (хлопни в ладоши, когда назовут игрушку).</p> <p>4. Задание "Дорожки" в прописи.</p> <p>5. Игра "Фигуры рассыпались" (выкладывание из палочек по образцу).</p> <p>6. Работа в тетрадях: знакомство с клеткой и рабочей строкой.</p> <p>7. Игра "Передай другому" (написание фигур на спине).</p>	

Сентябрь 4 неделя «Деревья»	<p>1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики – выкладывать формы из шнуря.</p> <p>2. Работать над развитием графических умений и навыков.</p> <p>3. Продолжать учить ориентироваться на плоскости по словесным инструкциям.</p> <p>4. Работать над развитием психических процессов и координацией движений с речью.</p>	<p>1. Задание "Выложи фигуру из шнура".</p> <p>2. Задание в прописи "Преврати фигуры в какой-нибудь предмет", "Раскрась только дубовые листочки".</p> <p>3. Задание в прописи "Закончи строку".</p> <p>4. Задание в прописи "Заштрихуй формы".</p>	
Октябрь 1 неделя "Овощи"	<p>1. Продолжать работать над развитием общей моторики.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в штриховке.</p> <p>3. Работать над развитием зрительно-пространственным восприятием, слуховой памяти, внимания.</p> <p>4. Упражнять в ориентировке на листе в клетку.</p>	<p>1. Игра "Отвезем урожай в овощехранилище".</p> <p>2. Работа с трафаретами: нарисуй и раскрась овощи.</p> <p>3. Задание "Лабиринт".</p> <p>4. Работа в тетрадях "Штриховка овощей".</p> <p>5. Задание в прописи "Закончи строчку".</p>	
Октябрь 2 неделя "Фрукты"	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в координации движений с речью.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и проведении линий без отрыва руки от бумаги.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на листе в клетку.</p> <p>4. Работать над развитием логического мышления.</p>	<p>1. Графический диктант (работа в тетрадях).</p> <p>2. Игра "Продолжи узор".</p> <p>3. Задания на штриховку и проведение линий без отрыва руки от листа.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика по теме "Фрукты".</p> <p>5. Тактильное обследование "Чудесный мешочек" (фрукты).</p> <p>6. "Лабиринт".</p>	
Октябрь 3 неделя "Лес"	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить выкладывать рисунки из шнуря.</p> <p>2. Формирование графических навыков и умений.</p> <p>3. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости, упражнять в понимании зеркального изображения.</p> <p>4. Работать над развитием психических процессов.</p>	<p>1. Задания на развитие мышления и внимания.</p> <p>2. Рассматривание зашумленных картин и нахождение предметов.</p> <p>3. Игра "Зеркало" (в парах).</p> <p>4. Выкладывание разных видов листьев из гречки, шнура.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика "В лесу".</p> <p>6. Задание "Дорожки".</p>	

Октябрь 4 неделя "Лесные ягоды. Грибы"	<p>1. Работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить рисовать пунктирные и волнистые линии, упражняться в штриховке в горизонтальном направлении.</p> <p>3. Учить сравнивать силуэтные изображения с реальными предметами.</p> <p>4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания, памяти.</p>	<p>1. Задание "Раскрась ягоды и грибы в соответствии с цифрами".</p> <p>2. Игра "Найди предмет такой же формы" (на ощупь).</p> <p>3. Задание "Заштрихуй только съедобные грибы".</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика "Про лес".</p> <p>5. "Собери грибы, ягоды" (разрезные картинки).</p>	
Ноябрь 1 неделя "Тело человека. Одежда, обувь, головные уборы"	<p>1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики и координации движений руки и глаз, упражняться в вырезании круга из квадрата.</p> <p>2. Совершенствовать графические навыки - упражняться в штриховке и обведении по точкам.</p> <p>3. Упражняться в составлять целое из частей.</p> <p>4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления и воображения.</p>	<p>1. Задание "Вырежи голову человека". (из квадрата - круг)</p> <p>2. Игра "Найди одежду, обувь, головной убор, части которых похожи на геометрические фигуры".</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика "Этот пальчик дедушка...".</p> <p>4. Задание "Заштрихуй одежду".</p> <p>5. "Обведи по точкам".</p> <p>6. Игра "Составь одежду, обувь из частей".</p>	
Ноябрь 2 неделя "Жилище человека"	<p>1. Упражняться в умении строить свою деятельность по словесным инструкциям, ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>2. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, упражняться в координации движений рук.</p> <p>3. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги.</p> <p>4. Продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания.</p>	<p>1. Графический диктант.</p> <p>2. "Выложи из палочек жилище человека"</p> <p>3. Задание "нарисуй заборчик" не отрывая руки.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Изготовление зашумленных картин (работа с трафаретами в парах).</p> <p>6. Игра со шнурковкой "Дом".</p>	

Ноябрь 3 неделя "Мебель. Бытовая техника"	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторных функций.</p> <p>2. Упражнять в обведении рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины. Совершенствовать навыки вертикальной штриховки.</p> <p>3. Продолжать работать над развитием слухового внимания, памяти, логического мышления.</p>	<p>1. Задание "Лабиринт".</p> <p>2. Игра "Мебель в квартире".</p> <p>3. Задание "Обведи и раскрась".</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Игра "Кто быстрее смотает нитку на катушку".</p> <p>6. Задание "Нарисуй вторую половину предмета".</p> <p>7. Лепка "Мебель".</p>	
Ноябрь 4 неделя "Посуда. Продукты питания"	<p>1. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в шнуровке.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки (работа в прописях).</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на листе в клетку, учить делить клетки по диагонали.</p> <p>4. Работать над развитием психических процессов.</p>	<p>1. Работа со шнурковками.</p> <p>2. Задание "Нарисуй вокруг предмета, постепенно увеличивая".</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Тактильное обследование из бархатной бумаги предметов посуды, продуктов питания.</p> <p>5. Выкладывание посуды из палочек.</p>	
Декабрь 1 неделя "Зима"	<p>1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, учить срисовывать выложенный из спичек узор.</p> <p>2. Продолжать учить раскрашивать картинку, не выезжая за края.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на листе 1/2 А4.</p> <p>4. Работать над развитием зрительного внимания, логического мышления, воображения.</p>	<p>1. Графический диктант.</p> <p>2. Игра "На что похоже?" (силуэтные изображения).</p> <p>3. Задание "Выложи узор и зарисуй его на листе" (из палочек).</p> <p>4. Пальчиковая игра "Зима".</p> <p>5. Раскрашивание зимней картины.</p> <p>6. Обведение по точкам "Зимняя одежда".</p>	
Декабрь 2 неделя "Дикие животные"	<p>1. Продолжать работать над развитием зрительно- моторной координации.</p> <p>2. Упражнять в проведении линий без отрыва руки от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.</p> <p>3. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>4. Совершенствовать зрительную и слуховую память и внимание.</p>	<p>1. Игра "Что изменилось?"</p> <p>2. "Выполнши штриховку диких животных".</p> <p>3. Работа с зашумленными картинками.</p> <p>4. Тактильное обследование силуэтов диких животных.</p> <p>5. Выкладывание силуэтов из шнура.</p> <p>6. "Шнурочка".</p>	

Декабрь 3 неделя "Домашние животные"	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить работать с трафаретом, шаблоном.</p> <p>2. Тренировать в раскрашивании картинок.</p> <p>3. Развивать зрительно-пространственную ориентировку на плоскости.</p> <p>4. Развивать логическое мышление и воображение.</p>	<p>1. Игра "Разрезные картинки".</p> <p>2. Задание "Нарисуй по трафарету".</p> <p>3. Задание "Раскрась по образцу".</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Тактильное обследование картинок с домашними животными.</p> <p>6. "Лабиринт".</p>	
Декабрь 4 неделя "Зимние забавы. Новый год"	<p>1. Продолжать развивать зрительно-моторные функции.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить срисовывать узор.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на плоскости, учить сопровождать действия - словами: вверх, вниз, влево, вправо и</p> <p>4. Учить группировать предметы по 1 признаку.</p>	<p>1.Игра "Наведем порядок".</p> <p>2. Задание "Лабиринт".</p> <p>3. Выкладывание елки, санок, снежинки из спичек, счетных палочек.</p> <p>4. Пальчиковая игра "Новый год".</p> <p>5. Задание "Нарисуй на второй рукавице такой же узор".</p>	
Январь 2 неделя "Физкультура. Спорт"	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Развивать зрительно-пространственное восприятие.</p> <p>3. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить по точкам без отрыва руки от листа бумаги.</p> <p>4. Развивать зрительное внимание, тактильную память и логическое мышление.</p>	<p>1. Лото "Спорт".</p> <p>2. Работа с зашумленными картинками.</p> <p>3. Задание "Соедини точки".</p> <p>4. Задание "Выложи узор по образцу".</p> <p>5. "Графический узор".</p> <p>6. "Дорисуй предмет".</p>	
Январь 3 неделя "Зимующие птицы"	<p>1. Работать над развитием зрительно-моторных функций, закреплять умения находить выход из лабиринта.</p> <p>2. Упражнять в штриховке фигур разными способами.</p> <p>3. Развивать зрительно-пространственное восприятие, упражнять в ориентировке на листе в клетку.</p> <p>4. Развивать психические процессы: память, мышление, внимание, воображение.</p>	<p>1. Задание "Выполнши штриховку".</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. "Лабиринт".</p> <p>4. Игра "Закончи строчку".</p> <p>5. Игра "Строение птицы".</p> <p>6. Обведение по точкам не отрывая руки.</p>	

<p>Январь 4 неделя "Обитатели холодных стран"</p>	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторной координации. 2. Упражнять находить выход из лабиринта, проводить линию посередине извилистой дорожки. 3. Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия, упражнять в ориентировке на плоскости. 4. Развивать зрительное и слуховое внимание и тактильную память.</p>	<p>1. Зрительный диктант "Нарисуй в пустых клетках такие же фигуры". 2. Работа с зашумленными картинками. 3. Игра "Передай другому" (рисование на спине). 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Задание "Дорожки". 6. "Лабиринт".</p>	
<p>Февраль 1 неделя "Обитатели жарких стран"</p>	<p>1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. 2. Упражнять в работе с трафаретами и шаблонами. 3. Упражнять в обведении и раскрашивании рисунка. 4. Продолжать учить узнавать предмет по силуэтному изображению, совершенствовать ориентировку на листе в клетку. 5. Развивать логическое мышление и память.</p>	<p>1. Изготовление зашумленных картинок (трафареты животных). 2. Тактильное обследование фигурок животных жарких стран. 3. Лепка. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Задание "Соедини точки".</p>	
<p>Февраль 2 неделя "Морские обитатели"</p>	<p>1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, координации движений с речью. Продолжать работать с ножницами. 2. Совершенствовать графические навыки. 3. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и на картинке, учить оперировать предлогами. 4. Продолжать работать над развитием внимания, памяти, воображения, логического мышления.</p>	<p>1. Игра "Скажи правильно с предлогом". 2. ЯГрафический диктант. 3. Игра "Разложи правильно по памяти". 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Задание "Обведи по контуру". 6. Задание "Вырежи по контуру".</p>	

<p>Февраль 3 неделя "Рыбы"</p>	<p>1. Упражнять в выкладывании фигур из спичек. 2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, упражнять в срисовывании выложенных из спичек фигур в тетрадь. 4. Работать над развитием зрительного внимания и памяти.</p>	<p>1. Игра "Выложи узор по образцу". 2.Игра "Найди рыбку". 3. Задание "Продолжи рисунок". 4. Выложи рыбку из спичек". 5. Пальчиковая гимнастика. 6. "Штриховка". 7. "Рыбалка".</p>	
<p>Февраль 4 неделя "Защитники Отечества"</p>	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в обведении рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. 2. Упражнять в штриховке разными способами. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку. 4. Работать над развитием логического мышления, внимания, памяти.</p>	<p>1. Игра "Разрезные картинки". 2.Пальчиковая гимнастика. 3. Открытка для папы. 4. Игра "Что случилось?" 5. Работа с трафаретом. 6. Штриховка "Звезда". 7. Выложи звезду из бросового материала.</p>	
<p>Март 1 неделя "Весна"</p>	<p>1. Упражнять работать ножницами. 2. Совершенствовать графические навыки. 3. Продолжать развивать зрительное восприятие. 4. Развивать зрительное внимание и память.</p>	<p>1. Игра "Найди картинку для определения времени года". 2. Пальчиковая гимнастика. 3. "Продолжи узор". 4. Выложи солнце из бросового материала. 5. "Сделай солнцу лучики".</p>	
<p>Март 2 неделя "Семья. 8 марта"</p>	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и координации движений. 2. Совершенствовать графические навыки и умения. 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, действовать по словесной инструкции. 4. Развивать слуховую и зрительную память, внимание и логическое мышление.</p>	<p>1. Выкладывание из счетных палочек, спичек " 8 марта". 2. Дидактическая игра "Семья". 3. "Продолжи строку" в прописи. 4. Открытка маме.</p>	

Март 3 неделя "Профессии" "	<p>1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, развивать общую моторику.</p> <p>2. Упражнять в раскрашивании и штриховке предметов.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке в пространстве и на листе бумаги.</p> <p>4. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.</p>	<p>1. Разрезные картинки "Профессии".</p> <p>2. "Соедини предмет с профессией".</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Штриховка "топор".</p> <p>5. "Продолжи узор".</p>	
Март 4 неделя "Транспорт" "	<p>1. Упражнять в обследовании предметов на ощупь.</p> <p>2. Закреплять умение работать с зашумленными картинками.</p> <p>3. Учить зарисовывать в тетрадь геометрические фигуры по образцу.</p> <p>4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.</p> <p>5. Развивать внимание и память.</p>	<p>1Ф "Чудесный мешочек с транспортом".</p> <p>2."Что изменилось?".</p> <p>3. Геометрический узор.</p> <p>4."Расставь транспорт по своим гаражам".</p> <p>5. Обведение по точкам "троллейбус".</p>	
Апрель 1 неделя "Город"	<p>1. Работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в выкладывании рисунков из спичек.</p> <p>2. Совершенствование графических умений и навыков, учить работать в тетради аккуратно.</p> <p>3. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>4. Работать над развитием психических процессов.</p>	<p>1.Игра "Найди отличия".</p> <p>2. "Выложи город, дома из спичек".</p> <p>3.Задание "Закончи строку" в тетради.</p> <p>4. Срисовывание города по трафарету.</p> <p>5.Ориентировка на большой картине "Город".</p>	

Апрель 2 неделя "Космос"	<p>1. Упражнять в умении работать с трафаретами и шаблонами.</p> <p>2. Упражнять в штриховке разными способами.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на листе в клетку.</p> <p>4. Продолжать работать над развитием памяти и воображения.</p>	<p>1.Работа с трафаретом "Звезда".</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3.Заштрихуй "Звезда" (линиями по диагонали).</p> <p>4.Обведи по точкам.</p> <p>5."Выложи ракету из геометрических фигур или спичек".</p>	
Апрель 3 неделя "Насекомые"	<p>1. Упражнять в вырезании по контуру, обследовании предметов на ощупь.</p> <p>2. Упражнять в проведении линий по извилистой дорожке.</p> <p>3. Продолжать ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>4. Продолжать работать над развитием логического мышления, тактильной памяти.</p>	<p>1."Вырежи божью коровку".</p> <p>2."Найди лишнее слово".</p> <p>3."Проведи гусеницу к листику" (лабиринт).</p> <p>4."Дорожка" в тетради.</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6."Волшебный мешочек с насекомыми"</p> <p>7."Зашумленные картинки".</p> <p>8. Обведение по точкам.</p>	
Апрель 4 неделя "Цветы"	<p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Упражнять в раскрашивании фигур по схеме.</p> <p>3. Упражнять в ориентировании на плоскости.</p> <p>4. Работать над развитием внимания, памяти, логического мышления.</p>	<p>1."Дорисуй цветок".</p> <p>2."Раскрась цветик-семицветик".</p> <p>3. "Продолжи узор".</p> <p>4.Выкладывание "цветка" из спичек.</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. "Нарисуй на полянке цветы".</p>	
Май 1 неделя "Школа"	<p>1. Продолжать развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Упражнять в выполнении заданий "Закончи сточку".</p> <p>3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>4. Работать над развитием зрительно-пространственной траектории, развитие внимания, памяти, логического мышления.</p>	<p>1.Упражнение "Заполни всю строчку".</p> <p>2Ориентировка на большой картине "Школа".</p> <p>3.Игра "Положи в рюкзак на свои места".</p> <p>4.Игра "Найди что нужно для школы".</p>	

Май 2 неделя "Лето"	<p>1. Продолжать развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Упражнять в выполнении заданий "Закончи сточку".</p> <p>3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>4. Работать над развитием зрительно-пространственной траектории, развитие внимания, памяти, логического мышления.</p>	<p>1."Дорисуй вторую половину".</p> <p>2.Игра "Выложи на летней лужайке".</p> <p>3.Игра "Нелепицы".</p> <p>4.Игра "Времена года".</p> <p>5.Задание "Расставь в цветочках значки по образцу" в прописи.</p>	
Май 3-4 неделя "Диагностика"	<p>1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: зрительно-моторную координацию, умение обводить рисунок по точкам, раскрашивать его, штриховать, выкладывать по образцу, перерисовывать и дорисовывать вторую половину предмета.</p> <p>2. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>3.Выявить уровень развития координации движений с речью.</p>	<p>1. "Обведи предмет по контуру".</p> <p>2. "Обведи предмет по точкам".</p> <p>3. "Раскрась предмет не выезжая за контуры".</p> <p>4. "Выложи геометрические фигуры на плоскости листа по словесной инструкции".</p> <p>5. "Повтори за мной".</p> <p>6. "Заштрихуй".</p> <p>7. "Нарисуй вторую половину, перерисуй справа такой же предмет, рисунок".</p>	

