

**Методические рекомендации для педагогов коррекционного цикла
«Использование элементов метода сенсорной интеграции в работе
по речевому развитию дошкольников»**

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем богаче и шире ощущения, тем многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, речевого и физического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка для его развития. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте превращается в особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. Поэтому главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов, то есть сенсорная интеграция.

В Российской Федерации, по неполным данным статистического учета, ежегодно рождается более 100 тыс. детей, имеющих множественные нарушения, часто сопряжённые с поражением сенсорных и двигательных систем. Как правило, таких детей относят к категории «дети с ограниченными возможностями здоровья». Но как много сегодня детей категории «норма», имеющих дисфункции сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это естественный, неврологический процесс развития человека, который начинается в утробе и продолжается всю жизнь. Важно отметить, что наиболее благоприятное время для развития человека - это первые семь лет жизни.

Основными факторами в нарушении сенсорной интеграции, по данным Российского Государственного Медицинского Университета им. Н.И. Пирогова, у детей дошкольного возраста являются: патологии течения беременности, генетические нарушения, недоношенность, средовой фактор, постнатальный фактор. Все чаще современные дети ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия (мы ходим в обуви, одежде, ездим на машине). Мы часто, сами того не замечая, вызываем у детей сенсорные перегрузки зрения, слуха и сенсорный голод всего остального. Как часто современные дети очень хорошо справляются с компьютерной техникой и не могут воспринимать информацию, одновременно поступающую по нескольким чувственным каналам.

Сенсор (от лат. *sensus*, «восприятие»). Интеграция - это вид организации чего-либо. Интегрировать - значит собрать или организовать разные части в единое целое. Тогда части работают слаженно, как одна система.

Как же проявляется дисфункция сенсорной интеграции?

Важно разделять симптомы дисфункции сенсорной интеграции на категории, согласно нашим чувствам (слух, зрение, осязание, обоняние, проприоцепция, вкус, координация).



По мнению Лоер А. Хоекман, психолога, дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами: ребёнок получает слишком много чувственной информации и его мозг перегружен; ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации. Упорядочивание ощущений это и есть сенсорная интеграция.

Признаки тактильной и вестибулярной дисфункции: гиперчувствительность и недостаточная чувствительность. Как правило, в первом случае, дети отказываются от игр, в процессе которых можно испачкаться, отказываются от навязчивых и легких соприкосновений, поцелуев, от ношения одежды, произведенной из грубой ткани, отказываются от принятия ванны или душа, похода на пляж. Ребенок с вестибулярной дисфункцией избегает детских площадок, качелей, каруселей, боится высоты, не нравится находиться вверх тормашками, боится упасть, не любит быстрые, внезапные или повторяющиеся движения. Во втором случае, ребенок не ощущает, что руки и лицо испачканы, постоянно что-то трогает или чего-то касается, грубо играет со сверстниками, постоянно находится в движении, носится или кружится, кажется, что ни минуты не может усидеть на месте, кажется, что ребенок полон энергии.

Признаки проприоцептивной дисфункции: замедленная и быстрая реакция. В первом случае ребенок постоянно прыгает, рушит, громит, топает. Ему нравится, когда его крепко обнимают, с силой сжимают, любит тесную одежду.

ду, грубо или даже агрессивно обращается с другими детьми. Во втором случае у ребенка трудности с восприятием собственного тела в пространстве, неуклюжесть. Он часто натывается на углы, объекты, спотыкается и за все цепляется. Такому ребенку сложно оценить свои силы: не понимает, какую силу надо приложить, чтобы сдвинуть предмет, не может оценить вес предмета, поэтому часто ломает предметы, не может рассчитать силу нажима и поэтому рвет бумагу, когда рисует.

Признаки слуховой дисфункции - гиперчувствительность и низкая чувствительность. При гиперчувствительности ребенок закрывает уши руками на громкие, резкие звуки, которые у других не вызывают реакции, например, шум воды унитаза, фена, пылесоса. При низкой чувствительности ребенок плохо откликается на речь, любит слишком громкую музыку или сам создает шум, не понимает, где находится звуковой источник, постоянно переспрашивает.

Вкусовая дезориентация проявляется как гиперчувствительность и сниженная чувствительность. При гиперчувствительности ребенок проявляет разборчивость в еде, ограниченность в выборе продуктов. Может давиться твердой пищей, не может, как следует жевать и глотать, не любит зубных врачей, ненавидит зубную пасту и чистить зубы.

При сниженной чувствительности ребенок облизывает, пробует несъедобные объекты, обожает пищу с ярким выраженным вкусом. Может наблюдаться обильное слюнотечение. Грызет ручки, карандаши или воротничок рубашки. Признаки расстройства осязания. Ребенок не переносит различные запахи, избегает места, где для него неприятно пахнет, выбирает пищу по запаху, реагирует на запахи острее, чем другие. Если же у ребенка сниженная чувствительность осязания, то он напротив не замечает неприятные или резкие запахи, занюхивает все, что встречает, плохо различает запахи.

Признаки зрительной дисфункции. При гиперчувствительности ребенок раздражается от яркого света, легко отвлекается на зрительный стимул, избегает зрительного контакта, возбуждается, если в комнате яркие стены или обои. При сниженной чувствительности ребенок плохо следит за движущимися объектами, путает схожие предметы, а в дальнейшем в школе – схожие буквы; фокусируется на отдельных деталях картины, не замечая ее целиком; в школе не может следить за строкой при чтении или списывании с доски.

Таким образом, можно сделать вывод, - у ребенка с дисфункцией сенсорной интеграции нарушен процесс всестороннего развития. По мнению Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В Запорожца в познавательном развитии основные средства, которыми овладевает ребенок-дошкольник, имеют образный характер: сенсорные эталоны, наглядные модели, представления, схемы, символы, планы. Познавательное развитие детей дошкольного возраста заключается в обобщении собственного чувственного опыта, т.е. эмпирическое обобщение. Познавательное развитие имеет огромное значение во всестороннем развитии дошкольников.

При рациональном использовании метода сенсорной интеграции по мнению Лебединского В.В., Никольской О.С., Либлинг М.М., Баенской Е.Р.

можно добиться значительной положительной динамики в психомоторном, речевом и познавательном развитии детей, что будет способствовать их более успешной социализации в будущем. Дети с нарушением процесса обработки сенсорной информации нуждаются в поддержке. Чтобы каждый ребенок стал более успешным необходимо внимательное отношение к сильным и слабым сторонам, важно учитывать предпочтения детей. Ребенку нужно показать, как найти решение его проблем, знать, что с ним все хорошо, что это нормально, когда люди обладают разными возможностями, и что он может быть успешным.

Необходимо проводить специальные развивающие мероприятия, направленные на улучшение интеграции между различными сенсорными системами, то есть обеспечить детям возможность получать ощущения различных модальностей.

Одним из видов помощи являются занятия, основанные на идее сенсорной интеграции. Этот метод был разработан Анной Жан-Айрес, и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Этот метод реализуется в двух направлениях: создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними; совершенствование отдельных перцептивных умений и обучение комплексному использованию этих умений

Данный метод также нашел свое применение в работе с детьми, имеющими трудности в обучении, например, гиперактивные дети; в лечении неврологических и дементных взрослых больных. Продолжателями Д. Айрес стали У. Кислинг, Хейди М. Сандерс и многие другие, они разрабатывали новые и усовершенствовали уже известные методы помощи при сенсорных нарушениях. Также сенсорному развитию детей уделяли большое внимание такие известные ученые-исследователи, как И. М. Сеченов, П. Ф. Лесгафт, Л. С. Выготский, И. А. Соколянский, Н. А. Бернштейн и др. В настоящее время эта проблема освещена в работах Т. А. Басиловой, М. А. Боровской, Т. В. Лисовской.

Все они сходятся в том, что фундамент сенсорного развития и интеграции - это взаимодействие органов чувств ребенка. А для полноценного развития мозга необходимо постоянное поступление сенсорной информации. Чем больше информации поступает в мозг, тем больше мозгу приходится трудиться, чтобы ее переработать. А что тренируется, то развивается.

Сенсорная интеграция - это взаимодействие всех органов чувств, возможность адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Это возможность ребенка почувствовать и понять мир, который его окружает.

Сенсорная интеграция:

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);

- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);

- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);

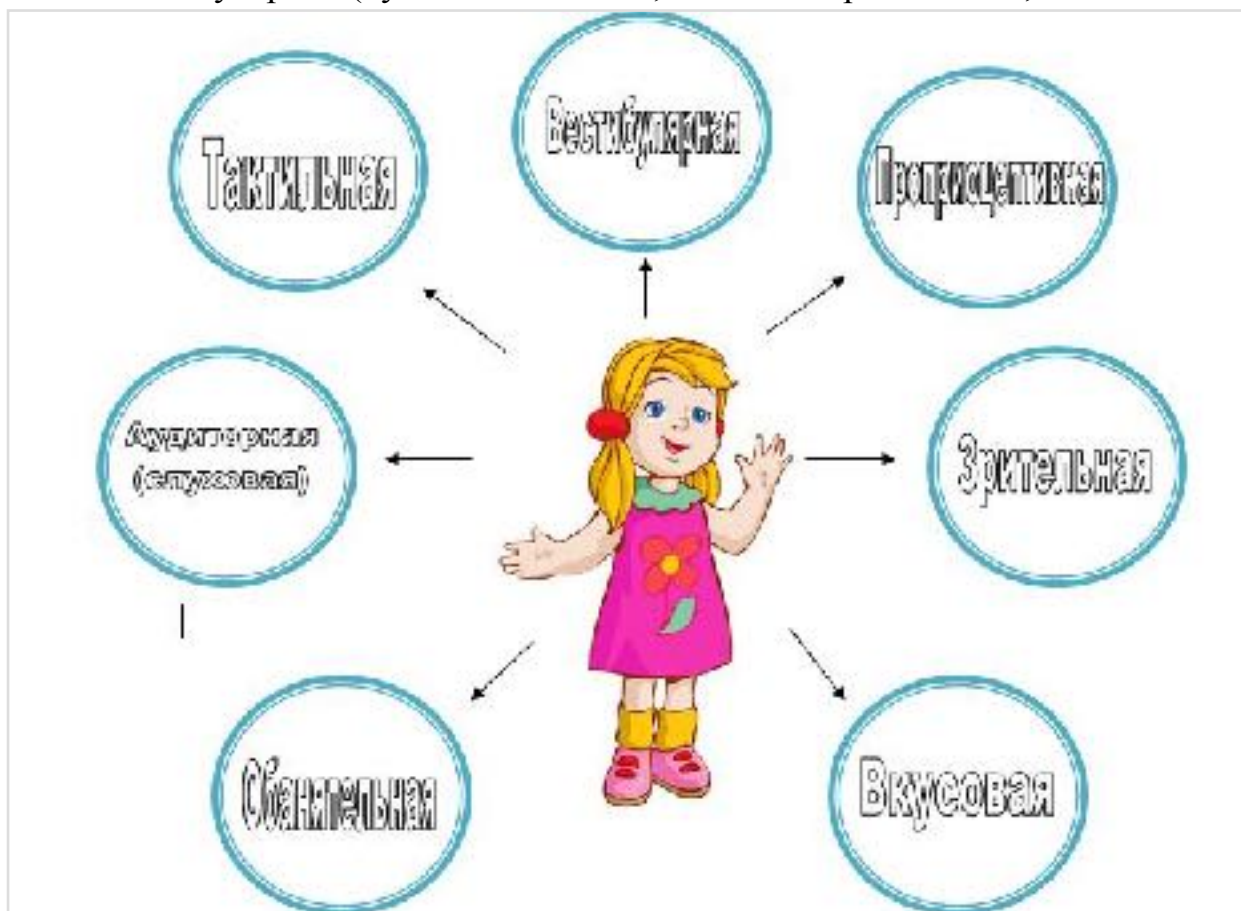
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ)

- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Развитие сенсорной интеграции строится на создании оптимальных условий для получения ребенком достаточной стимуляции сенсорных систем.

Сенсорные системы.

Вестибулярная (чувство движения; состояние равновесия, изменение по-



ложения тела в пространстве);

Тактильная (информация, полученная через кожные рецепторы от прикосновения, давления, температуры, болевого ощущения, и даже от волосков на коже);

Проприоцептивная (информация, полученная от мышц и суставов положения тела, весе, давлении, растяжении, движении и изменении позиции);

Слуховая (информация от звукового окружения; способность правильно воспринимать, обрабатывать и отвечать на звуковую стимуляцию);

Зрительная (способность правильно воспринимать, различать, обрабатывать и отвечать на то, что мы видим). Это самый мощный источник информации о внешнем мире;

Вкусовая (информация о вкусе);

Обонятельная (информация о запахе).

Таким образом, для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного развития в детском саду.

Для достижения максимальной эффективности работы по развитию детей средством метода сенсорной интеграции необходимо решить ряд задач:

- создать условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста средствами метода сенсорной интеграции с учетом их индивидуальных особенностей;
- внедрить в образовательный процесс элементы метода сенсорной интеграции;
- оказать поддержку родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах сенсорной интеграции.

Сенсорное развитие детей проходит успешно соблюдении следующих условий:

- работу ведется в непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, в кружковой деятельности;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей при подборе сенсорного материала;
- организуется тесное сотрудничество с родителями воспитанников и узкими специалистами ДООУ.

Работу по развитию сенсорной интеграции у детей целесообразно строить по нескольким направлениям, а именно:

- в процессе специальных дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий.
- в ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе мимических и экспрессивных, восприятие самого себя и окружающих его сверстников.
- в изобразительной деятельности – рисовании, аппликации, лепке.
- в конструктивной деятельности из различных материалов.

В повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком.

- На занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание)
- В индивидуальной работе по музыкальному развитию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.

В нашем дошкольном учреждении оборудована и функционирует сенсорная комната, в которой проводятся занятия как индивидуально, так и с подгруппами детей.







Ценность сенсорного центра заключается в его универсальности: здесь дети смотрят, трогают, слышат и чувствуют.

Сенсорный центр предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- для развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- для снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- для создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- для активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- для повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Что включает в себя сенсорный центр? Сенсорный центр – это несколько видов зон, включающие в себя определенный набор средств, стимулирующих сенсорное развитие детей. Некоторые зарубежные и отечественные исследователи (А.Л. Битова, О.Б. Борисовская, И.Н. Миненкова, И. Эллнеби, Д. Вильямс) говорят о необходимости наличия в сенсорном центре следующих сред: мягкой, зрительной, звуковой, тактильной, воздушной. Опираясь на данные исследования, сенсорный центр группы имеет следующие зоны:

- мягкая: мягкие игровые модули, подушки; сухой бассейн, надувные матрасы, круги, валики и мячи;
- зрительная: цветной шар, зеркало, переливающиеся ткани, бумага, фотообои с изображением природного ландшафта, неоновые палочки, карманные фонарики, цветные стёклышки, пластинки и камешки, бусы, пуговицы, калейдоскоп, фольга, елочные мишура и дождик, газовые и шелковые платки различных цветов, разноцветные перья, мыльные пузыри, цветные прищепки;
- звуковая: музыкальный центр с набором кассет и CD дисков, музыкальные инструменты: ложки, треугольник, бубен, маракасы, музыкальные игрушки, музыкальные шкатулки, звенящие мячи, погремушки, шумовые банки, звучащие коробочки, свистки, колокольчики, музыкально-дидактические игры;
- тактильная: сухой душ из лент, тактильные панно из разнообразных материалов - фольги, наждачной шкурки, кожи, меха, шерсти, обоев, поролона, дерева, игры с различными видами застежек: пуговицами, молниями, пряжками, крючками, шнуровкой, бантами, кнопками, липучками, сенсорная тропа для ног, ребристый мостик, стол-ванна для песка и воды, пальчиковые бассейны с наполнителями - горох, фасоль, крупы; массажный коврик, различные по форме и степени жесткости кисточки, щётки, губки; пемза; мячики из меха, с шипами, колючками и другой контрастной фактурой; тактильные мешочки с разными наполнителями рис, горох, пуговицы, кусочки поролона, шарики пенопласта; резиновые шары с сыпучими веществами песок, мука, крахмал, крупа, пластилин; - воздушная: ароматические масла, различные приправы, ароматические палочки, тряпичные куклы, набитые сухими травами.
- воздушная: ароматические масла, различные приправы, ароматические палочки, тряпичные куклы, набитые сухими травами.

Все эти пособия и игры направлены на развитие сенсорных систем ребенка, имеющего нарушения сенсорной интеграции. В начале в совместной деятельности, а затем и в самостоятельной ребенок выполняет специально подобранные упражнения на зрительно-моторную координацию, тактильную, слуховую чувствительность. Тем самым стимулируется работа органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать, ведь познавательная активность ребенка 3-5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

Игры с крупами – это еще одно универсальное средство сенсорного центра. У каждой крупы разная текстура, разный цвет, разный запах. Дети смотрят, трогают и чувствуют запах крупы. А на вкус кашу из той или иной крупы дети могут попробовать дома или в детском саду. Конечно же, прежде чем начать игры с крупами с детьми проводится предварительная работа по формированию представлений о названии круп, их свойств, в старшем дошколь-



ном возрасте и о блюдах, которые из них можно приготовить. Также используется литературное слово: сказки про кашу, загадки, поговорки, стихи и т.п.

В работе с детьми используются следующие игры с крупами: «Пересыпание», «Раскладывание», «Просеивание», «Золушка», «Варежки», а также применяю помогает детям по-новому осознавать красоту природных форм.

Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей и дает им много радостных переживаний. Полное представление об объекте и его сенсорных характеристиках получается при синтезе имеющегося опыта с непосредственным восприятием. Игры с песком являются мощным средством развития тактильной системы.

В работе с детьми применяются такие игры как: «Отпечатки рук», «Что же спряталось в песке?», «Узнай на ощупь», «Спрячь игрушки сам» и другие. В проведении игр с песком важно с ребенком постоянно вести беседу, своим примером демонстрировать приятные ощущения от работы с песком.

Особое внимание следует уделять формированию сочетанности в сенсорном восприятии, синтезу сенсорных систем. В совместной деятельности различных сенсорных систем имеется объективный порядок постоянных взаимосвязей, который включает в себя три основные цепочки:

1 тактильная – проприоцептивная – вестибулярная – зрительная,

2 тактильная – слуховая – зрительная,

3 тактильная – вкусовая – обонятельная – зрительная.

Генетическим началом этих цепей являются тактильные функции, а их всеобщим эффектом - зрительное восприятие. Зрительная сенсорная система выступает как преобразователь и интегратор всего чувственного опыта человека. Определённый порядок интегрирования сенсорных впечатлений позволяет педагогу подбирать оптимальные комплексы стимульного воздействия на ребёнка.

Основная идея метода сенсорной интеграции: впечатления собственного тела - тактильные, проприоцептивные, вестибулярные являются базой для



приобретения и накопления сенсорного опыта и развития личности в целом. Это положение обусловлено онтогенезом развития сенсорных систем. Тактильная, проприоцептивная, вестибулярная сенсорные системы формируются практически полностью до рождения. Другие зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая развиваются на их основе значительно позже. Поэтому сенсорная интеграция направлена, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как предпосылки для формирования других чувств.

Метод сенсорной интеграции удовлетворяет потребность ребёнка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивает развитие моторных, познавательных сенсорных и досуговых умений ребёнка. Важно, чтобы при участии в играх и выполнении упражнений было как можно меньше принуждения. Ребёнок не должен испытывать даже кратковременного стресса, поэтому лучше начинать с таких воздействий, которые он хорошо переносит, постепенно переходя к менее приятным для него. Поэтому игры провожу индивидуально и по подгруппам. В сенсорном центре нет возрастных ограничений, так как можно варьировать степень усложнения заданий.

Игровые упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия положительно влияют на развитие мелкой моторики рук, координацию движений пальцев рук, совершенствуют зрительные и двигательные анализаторы детей, обогащают сенсорный опыт, способствуют развитию концентрации внимания. Так же эти упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка.

Работу строится в несколько этапов:

1. Определяются зоны кожной чувствительности тела ребенка, затем проводятся игры на приучения детей к положительному реагированию на определенные раздражители. Применяются такие приемы как: сухой бассейн; прикосновение к телу лентами; поглаживание различных частей тела; пожатие рук; прикосновение теплой грелкой к различным частям тела; ритмичное похлопывание;

2. Воздействие предметами различной фактуры к различным частям тела ребенка. Приемы: поглаживание ваткой или мягкой игрушкой доступных частей тела (щеки, шеи, ладоней, пальцев, рук, ног); поглаживание поролоном, щеткой, плотной тканью; прокатывание по рукам, ногам, предплечьям войлочных, резиновых и пластмассовых мячей (шариков); обдувание обнаженных частей тела, обмахивание веером; массажирование тела мехом, шерстяным лоскутком, щеткой, звучащей игрушкой.

3. Совместные действия по обследованию различных предметов. Приемы: проведение руками ребенка по поверхности обследуемого предмета; сжатие поролоновых игрушек; упражнение в совместном сжатии резиновых мячей, резиновых игрушек; используя вязаную перчатку с нашитыми пуговицами различной величины и формы, побуждение ребенка ощупывать пальцы с пуговицами (ребенок ощупывает каждый палец, здоровается с ним); упражнять ребенка в удерживании небольшой игрушки одной рукой, манипулирование ею; упражнять в удерживании игрушки двумя руками.

4. Самостоятельные действия с предметами. Приемы: упражнение в ощупывание предметов одной, потом двумя руками; формирование умения манипулирования предметами: трясти, толкать, отбрасывать, толкать, переключать из руки в руку; побуждать играть с бумагой: мять, листать, сгибать, комкать; побуждать играть с лоскутками ткани; побуждать играть с предметами различной фактуры.

Важно отметить, что весь материал, собранный в группе, должен быть доступен детям, полифункционален, постоянно трансформироваться, быть безопасным, обеспечивать эмоциональное благополучие детей, игровую, познавательную, творческую и двигательную активность (в том числе развитие мелкой и крупной моторики).

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка- дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается. Родители чаще всего не осознают, что трудности в развитии их ребенка, отклонения в поведении - результат неврологических нарушений, которые ребенок не может контролировать самостоятельно. Кажется, что ребенок поступает неадекватно намеренно.

Сотрудничество с семьей строится по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации (папки - передвижки, информационные листы для родителей, буклеты).
- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах всестороннего развития воспитанников.

Так же необходимо в своей работе запланировать и провести индивидуальные, общие консультации, родительские собрания на следующие темы: «Сенсорное развитие ребенка», «Мир на ладошке», «Роль сенсорной интеграции в развитии детей дошкольного возраста» и др.

Широкие возможности для размещения информации представлены в родительских уголках и стендах: «Как развивать сенсомоторную деятельность ребенка», «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков», «Обеспечение здорового процесса обработки сенсорной информации в домашних условиях», составила книжку-раздвижку «10 эффективных сенсорных упражнений», которые необходимо систематически обновлять.

В сотрудничестве с родителями по вопросам всестороннего развития целесообразно использовать методы и приемы, направленные не на передачу готовых знаний ребенку, а на активизацию процесса познания через включение всех чувственных каналов. Здесь важно отметить, что родители охотно откликаются на совместную реализацию детских проектов, участвуют в создании самых разных коллекций, мини-музеев в группе. Конечно, чтобы достичь такого результата, необходима целенаправленная, систематическая и планомерная работа всего педагогического коллектива. При работе над вопросами сенсорной интеграции в ДОО можно использовать различные приемы и формы работы – это и дни открытых дверей, и организация работы Ро-

дительского клуба, в рамках которых разными специалистами детского сада: учителем-логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями организуются мастер-классы, круглые столы. Все это помогает сделать родителей союзниками и вовлечь их в организацию педагогической деятельности.

Таким образом, включение элементов метода сенсорной интеграции в образовательный процесс ДОО способствует включению родителей в образовательный процесс, а также всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Благодаря интеграции различных видов деятельности, форм и методов работы с детьми достигается высокий уровень в работе по сенсорному развитию, организации и построению познавательного процесса, формированию коммуникативной и эмоциональной сферы детей.