

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 20 комбинированного вида»

ПРИНЯТО:

Протокол
Педагогического совета
МДОБУ «Детский сад № 20»
от 27.08.2021 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ
«Детский сад № 20»
_____/А.В. Шестакова
Приказ № 01-08/95 от 27.08.2021 г.

**Образовательная программа дошкольного
образования
Муниципального дошкольного образовательного
бюджетного учреждения города Бузулука
«Детский сад № 20 комбинированного вида»**

(образовательная программа дошкольного образования
разработана в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования
(Приказ Министерства образования и науки Российской
Федерации от 17 октября 2013года)

Бузулук, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
I.	Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.	Обязательная часть Программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 1,5 до 7 лет	10
1.2.	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей), а также особенностей развития с ОВЗ, в том числе детей инвалидов.	27
II.	Содержательный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	47
2.	Обязательная часть Программы	47
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях	47
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	48
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	58
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	75
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	87
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	114
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	127
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	139
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами	140
2.3.2.	Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	142
2.3.3.	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	144
2.3.4.	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов	145
2.3.5.	Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми инвалидами	146
2.3.6.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов	147
2.3.6.1	Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы	148
2.3.6.2.	Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ, детей инвалидов.	149
2.4.	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	149

2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	153
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	156
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	157
2.7.1.	Развивающая предметно-пространственная образовательная среда	157
2.7.2.	Характер взаимодействия со взрослыми	161
2.7.3.	Характер взаимодействия с другими детьми	162
2.7.4.	Система отношений к миру, к другим людям, к себе самому	164
2.7.5.	Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	169
2.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей», разработанная учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов	171
III.	Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	176
3.1.	Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений	176
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	176
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	188
3.1.3.	Режим дня	201
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	205
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	206
IV.	Дополнительный раздел	208
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья	208
4.2.	Используемые Программы	208
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	209

Список используемых сокращений

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ДОО – дошкольная образовательная организация.

Программа - образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения города Бузулука «Детский сад № 20 комбинированного вида».

ОНР – общее недоразвитие речи.

ТНР - тяжелые нарушения речи.

СанПиН 2.4.3648-20: "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

СанПиН 1.2.3685-21: «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ПМПк – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ИКТ - информационно-компьютерные технологии.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения города Бузулука «Детский сад № 20 комбинированного вида» является образовательным нормативным документом. Разработка программы осуществлена согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

Программа разработана и утверждена дошкольной образовательной организацией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013).

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Детский сад №20 комбинированного вида» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В ДОО разработана Рабочая программа воспитания, которая реализуется в рамках образовательной программы МДОБУ «Детский сад №20» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

- инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
 - ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»	Цель: формирование первичных экономических представлений и компетенций; развитие экономического мышления дошкольников; воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики. Задачи реализации Программы: <i>Образовательные:</i> ✎ познакомить дошкольников с денежной сферой жизни; ✎ раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать; ✎ сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; ✎ подготовить к принятию своих первых финансовых решений; ✎ заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; ✎ научить соотносить понятия надо, хочу и могу; ✎ обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: ○ трудиться, работать и зарабатывать; ○ деньги, доходы; ○ покупать, тратить, расходовать, транжирить; ○ откладывать, копить, сберегать; ○ одалживать, занимать, отдавать, возвращать; ○ планировать, экономить. ✎ способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе; ✎ подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги. <i>Воспитательные:</i> ✎ активизировать коммуникативную деятельность детей; ✎ стимулировать интерес к изучению мира финансов; ✎ сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью; ✎ способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни; ✎ обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.
--	--

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на *следующих принципах:*

- ⇐ Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- ⇐ Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.
- ⇐ Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- ⇐ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- ⇐ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность

высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- ⇐ Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- ⇐ Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, вносят вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые способствуют обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение школы, библиотеки), содействовать проведению экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки, семейного консультирования и др.
- ⇐ Индивидуализация дошкольного образования предполагает построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа проводится регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- ⇐ Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога мотивирующая, и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- ⇐ Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития

ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- ⇐ Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.
- ⇐ Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы:

- ⇐ Возрастной подход - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;
- ⇐ Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно- ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;
- ⇐ Индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

- ⇐ Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире;
- ⇐ Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Принципы и подходы
Парциальная образовательная программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»	<u>В основе Программы заложены следующие основные принципы:</u> ✎ доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); ✎ наглядность (наличие дидактических материалов); ✎ демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей); ✎ научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы); ✎ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных игровых заданий); ✎ принцип деятельностной основы занятий (выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения); ✎ принцип реальности и практического применения. <u>В Программе учитываются следующие подходы:</u> <i>Деятельностный подход:</i> организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка. <i>Индивидуально-дифференцированный подход:</i> все воспитательные мероприятия, приёмы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценки личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДООУ имеют реабилитационную направленность. Педагог владеет информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка. <i>Компетентностный подход</i> позволяет структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников. <i>Интегративный подход</i> даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

В Учреждении функционирует 9 групп из них: 5 – общеразвивающей направленности; 4 – комбинированной направленности (5-7 лет). Основной структурной единицей МДОБУ «Детский сад № 20» являются группы общеразвивающей направленности.

Списочный состав на 01.09.2021г. составил 255 детей, на конец учебного года (31 мая 2021г.) - 255 детей, из них 12 – детей с ОВЗ. В течение года прибыло 8 детей. Количество выпускников МДОБУ «Детский сад №20» составило 63 ребенка. Таким образом, наблюдается тенденция стабильного количества воспитанников.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются, прежде всего, родители (законные представители) детей.

Возрастные особенности развития детей

От 1,5 до 3 лет

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Среди многих индивидуальных особенностей этого возраста проявляет себя *темперамент*:

- Активны,
- Преобладающее отношение к новому (улыбка, интерес),
- Отрицательное (тревога, страх),
- Способность быстро переключаться, приспосабливаться.

Способности. Каждый ребенок обладает уникальным комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему свободно развиваться и выбирать, то способность ребенка проявиться и разовьется.

Состояние здоровья. Здоровым можно считать ребенка, который физически, психически и социально благополучен.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребенку в первую очередь как источник помощи и защиты. Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому.

Отношение к сверстникам. Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе».

Социально-коммуникативное-развитие

Коммуникативное развитие характеризуется ситуативно-деловым общением ребенка и взрослого. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится

проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Познавательное развитие

На первый план выдвигается предметная деятельность: малыш познаёт разнообразные предметы быта, природные дидактические материалы, овладевает действиями с ними в соответствии с их назначением. При этом обогащается познание свойств и качеств предметов. Идёт интенсивное сенсорное развитие, т.е. развитие органов чувств, накопление сенсорного опыта: узнавание и называние предметов по цвету, форме, величине. Восприятие становится ведущим познавательным процессом. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Концентрация внимания в раннем возрасте произвольная. Если понравился вид деятельности, то ребенок увлекается. Устойчивость внимания составляет около 3-5 минут.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих их предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К двум годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Физическое развитие

Продолжается интенсивный темп физического развития. К трем годам масса тела ребенка составляет от 13,1 до 16,9 кг, рост — 91— 99 см. Ребенок становится более самостоятельным, движения его более координированными. Характерной особенностью этого возраста является потребность в разнообразных движениях, интерес и желание воспитанников их выполнять. Физические нагрузки необходимы им для полноценного развития всех систем и функций, чувственного познания окружающего мира. Однако параметры развития воспитанников, качественная характеристика и темп овладения ими разными видами движений (ходьбой, бегом, прыжками, лазаньем, метанием) индивидуальны. Важны для здоровья ребенка является гармоническое соотношение показателей физического развития: роста, веса, окружности груди, двигательной активности. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

От 3 до 4 лет

Индивидуальные особенности детей 3-4 лет: потребность в общении, уважении, признании самостоятельности.

Физиологическая чувствительность – высокая чувствительность к дискомфорту.

Ведущая функция - восприятие.

Игровая деятельность – партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками.

Форма общения – ситуативно-деловое отношение со взрослыми. Взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.

Эмоции – резкие переключения зависят от физического комфорта.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами.

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает

новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета;

аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

Индивидуальные особенности: потребность в общении.

Физиологическая чувствительность – уменьшение чувствительность к дискомфорту.

Ведущая функция – наглядно-действенное мышление.

Игровая деятельность – коллективная со сверстниками ролевой диалог.

Индивидуальная деятельность с игрушками.

Форма общения – внеситуативно-деловое отношение со взрослыми. Взрослый – источник информации.

Эмоции – старается себя контролировать, появляются элементы эмоциональной отзывчивости.

Способы познания – вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в

пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей

появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Индивидуальные особенности: потребность в общении, творческая активность.

Физиологическая чувствительность – уменьшение чувствительность к дискомфорту.

Ведущая функция – воображение.

Игровая деятельность – усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.

Форма общения – деловое. Взрослый – источник информации, собеседник.

Эмоции – преобладание оптимистического настроения.

Деятельность – общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте

продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать

результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Индивидуальные особенности: потребность в общении.

Физиологическая чувствительность – индивидуально, в большинстве- низкая..

Ведущая функция – воображение, словесно – логическое мышление.

Игровая деятельность – длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение с ролью.

Форма общения – внеситуативно-личностное. Взрослый – партнер по деятельности и собеседник.

Эмоции – к 7 годам кризис, смена социальной роли.

Деятельность – самостоятельная, познавательное общение со взрослыми сверстниками, общение со сверстным.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень

обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более 17 явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как

изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость

Индивидуальные особенности обучающихся

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо- физиологических и психических особенностей детей.

Среди значимых особенностей детей, посещающих Учреждение, можно выделить следующие:

- дети с недостатками речевого развития (ТНР)

В Учреждении функционирует 4 группы комбинированной направленности, где осуществляется профессиональная коррекция речевых нарушений. На 01.09.2021г. в Учреждении 19 детей с заключением ПМПК (ТНР).

При реализации программы учитываются *характеристика детей с общим недоразвитием речи.*

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При *первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит

диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная

сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Моторная алалия — это системное недоразвитие экспрессивной речи (активное устное высказывание) центрального органического характера, вызванное поражением речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития речи. Для моторной алалии характерны следующие симптомы: Полное отсутствие речи. Ребёнок изъясняется при помощи лепета, жестов и мимики. Встречается при грубом нарушении мозговых структур. В том случае, если речь присутствует, она отличается неправильным звукопроизношением, аграмматичностью, смешением и заменой сложных звуков, бедным словарным запасом. Ребёнок разговаривает при помощи отдельных слов или простых предложений из двухтрех слов. При этом существительные превалируют и, как правило, используются в именительном падеже. Объём пассивного словаря при этом значительно больше. В неврологическом плане отмечается слабое развитие мелкой и крупной моторики, плохой координацией, неловкостью. Высшая психическая деятельность также страдает — снижены память, внимание, эмоционально-волевая сфера. Снижение интеллекта является лишь следствием отставания в развитии речи и при правильной коррекции восстанавливается.

Сенсорная алалия — недоразвитие импрессивной речи, когда наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов; у ребёнка нарушается понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и сохранные способности к развитию активной

речи; причиной сенсорной алалии является поражение коркового конца слухоречевого анализатора (центр Вернике) и его проводящих путей. При тяжелой форме сенсорной алалии обращенная речь остается для ребёнка абсолютно непонятной. Сам он может воспроизводить различные звуки и бессмысленный набор слов. Если нарушение выражено не сильно, алалики могут понимать смысл сказанного в определённом контексте. Однако вне его смысл сказанного вновь от него ускользает. К собственной речи дети в таком состоянии не критичны, для общения чаще используют жесты или мимику. В психологическом плане алалия характеризуется импульсивностью, повышенной утомляемостью детей, расстройством внимания. В чистом виде сенсорная форма алалии встречается нечасто, в большинстве случаев сочетаясь с некоторыми проявлениями моторной. Для всех форм алалии характерна диссоциация между вербальными и невербальными формами психической деятельности. Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Характеристика физического развития у детей различных групп здоровья

Дошкольное учреждение посещают дети, имеющие разные группы здоровья.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение детей по группам здоровья (2020-2021уч. г.)

Показатели	2021г.	
	кол-во	%
1 группа здоровья	163	64

2 группа здоровья	78	30
3 группа здоровья	14	0
4 группа здоровья	0	-
5 группа здоровья	0	-

Таким образом, большинство детей, с первой группой здоровья – 64 %. К детям с четвертой, пятой группой здоровья при педагогических воздействиях осуществляется индивидуальный подход.

Дети второй группы здоровья - дети здоровые, но с факторами риска по возникновению патологии, функциональными и некоторыми морфологическими отклонениями, хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинко-лабораторной ремиссии не менее 3–5 лет, врожденными пороками развития, не осложненными заболеваниями одноименного органа или нарушением его функции, а также со сниженной сопротивляемостью к острым хроническим заболеваниям.

Дети третьей группы здоровья – дети с хроническими заболеваниями и врожденными пороками развития разной степени активности и компенсации, с сохраненными функциональными возможностями.

Дети четвертой группы здоровья – дети, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, но без выраженного нарушения самочувствия, со сниженными функциональными возможностями.

Дети группы «риска» могут иметь некоторое отставание в физическом развитии:

- недостаточную физическую подготовленность;
- незначительные отклонения в двигательном развитии.

Дети данной группы занимаются физическими упражнениями по общей программе, но при этом требуется соблюдение ряда ограничений и специальных методических правил, в частности, им противопоказаны большие объемы физических нагрузок с высокой интенсивностью. Важно направить работу в следующих направлениях: укрепление здоровья, улучшение моторного развития, постепенная адаптация организма к физическим нагрузкам, закаливание организма.

Кроме того при реализации Программы учитываются некоторые региональные особенности.

Национально-культурными особенностями Программы является воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Демографическими особенностями Программы является учет состава семей воспитанников, географического положения Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, Татарстаном, близость среднеазиатских стран (бывших республик СССР), а также социально- исторические условия обусловили многонациональный состав населения Оренбурга и Оренбургской области: русские, украинцы, белорусы, грузины, казахи, татары, башкиры и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

В Программе учитываются климатические особенности природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. Учреждение находится в зоне с резко континентальным климатом, основными чертами которого являются: холодная зима (температура воздуха до - 30° и более); сухое жаркое лето (температура воздуха до + 35° и более); короткий весенний период; затяжная дождливая осень. Кроме того, погода в регионе может стремительно меняться в течение очень короткого времени. Это обуславливает некоторые особенности организации режимных моментов (вариативность в проведении прогулок, организации двигательной активности детей).

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности.

Природное и социальное окружение позволяют акцентировать внимание детей на материале характерном конкретно для нашего города. Это, в частности, касается природного окружения (близость национального парка «Бузулукский бор»); традиций города; профессиональных особенностей взрослой части населения города Бузулука; исторических событий; достижений наших земляков в различных сферах деятельности. Детский сад является частью образовательного и культурного пространства города, что выражается в активном сотрудничестве с различными учреждениями: МОАУ «СОШ № 10», учреждения дополнительного образования (ЦДО «Содружество», ЦДТ «Радуга», «Центр диагностики и консультирования»), детская поликлиника, детская школа искусств, музеев.

Социальное партнерство с этими организациями позволяет обогатить условия для освоения различных сторон окружающей действительности, расширить возможности для развития познавательной сферы воспитанников.

Еще одним фактором, влияющим на эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса, является *учет социального состава семей воспитанников*. Современная социокультурная ситуация развития ребенка находится в системном кризисе, одним из которых являются и кризисные явления в жизни семьи. В своей программе мы учитываем проблемы, возникающие в связи с данной ситуацией: повреждены устои семьи; утрачено традиционное восприятие водительства и детства; утратилась традиционное понимание семейного воспитания, родительского труда и усилий в воспитании детей, усилий, направленных на установление духовной общности с детьми; утратились традиционные нравственные ориентиры родителей.

При реализации Программы мы учитываем, что следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы детства:

- чрезвычайно велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть проблем спровоцирована нарушением внутрисемейных родительских и детско-родительских отношений;
- нарушены процессы формирования нравственной среды, что влечет за собой сбой у детей усвоения системы нравственных эталонов;
- духовно-нравственная неразвитость, отсутствие четких представлений о пороке и добродетели;
- у детей не формируется чувство ответственности перед семьей, а значит и перед обществом, перед страной.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

В качестве рекомендаций по взаимодействию с детьми различных типов темперамента могут быть предложены следующие:

1. Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

- С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
- Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.

-Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.

-Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости.

-Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).

-Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.

-Необходимо строго соблюдать режим дня.

2. Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

-Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.

-Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).

-Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).

-Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.

-Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.

-Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

3. Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

-Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка.

-Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.

-Следует чаще хвалить его за скорые действия.

-Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).

-Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, плавание, бег).

-Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его.

-Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.

-Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

4. Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

-Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться новому человеку.

-Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

-Целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью. Говорить нужно мягко, убеждающе, но уверенно, определенно.

-Ребенку полезно заниматься спортом.

- Необходимо разнообразить жизнь ребенка.

-Надо привлекать ребенка к совместному труду с взрослыми.

-Важно развивать у него общительность.

-Необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.

Психологические особенности развития детей 5-7 лет (в том числе дети с ОВЗ)

Психологические особенности развития детей 5-6 лет (в том числе дети с ОВЗ)

В 5 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются основные направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей.

Психологические особенности развития детей 6-7 лет (в том числе дети с ОВЗ)

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, 30 посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаковосимволическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей», ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Основопологающей идеей Программы выступает формирование у детей здорового интереса к деньгам, которые по своей сути глубоко социальны и выступают неотъемлемой частью окружающей среды.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на его познавательное развитие. В программе систематизированы средства и методы обучения финансовой грамотности дошкольника, обосновано использование разных видов игровой и познавательной деятельности.

Характеристика познавательного развития детей 5-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В 5-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Ребенок запоминает то, на что было обращено его внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно. Игровые мотивы оказывают положительное действие и повышают эффективность непроизвольного запоминания. В старшем дошкольном возрасте более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются

представления детей. Ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

К 6-7 годам ребенок может подходить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышления. Старший дошкольный возраст следует рассматривать только как период, когда должно начаться интенсивное развитие логического мышления.

В 5-7 лет, важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению с взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах, стремятся получить новую информацию познавательного характера, главное не отмахиваться от детских вопросов, так как ребенок активно осваивает окружающий его мир.

Важный показатель этого возраста является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети, могут, критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут дать личностные характеристики своим сверстникам.

1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей), а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Примечание: планируемые результаты (вышеуказанные характеристики) являются целевыми ориентирами и для детей групп комбинированной направленности. Однако, отдельно выделены планируемые результаты коррекционно-речевой работы в группах комбинированной направленности.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ✓ овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ✓ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ✓ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре;
- ✓ владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,
- ✓ может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет;
- ✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

- ✓ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с возрастными возможностями по направлениям развития ребенка

К 3 годам

Социально-коммуникативное развитие

Социализация	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о себе. Знает имена членов семьи. Сформировано положительное отношение к детсаду, сотрудникам. Ориентируется в помещениях и на участке.
Труд	Соблюдает элементарные КГН. Умеет одеваться и раздеваться при небольшой помощи взрослого. Умеет самостоятельно выполнять элементарные поручения.
Формирование основ безопасности	Соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения. Знаком с понятиями «можно- нельзя», «опасно». Сформировано представление о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Умеет выделять цвет, форму, величину. Умеет сравнивать, соотносить, группировать по одному сенсорному признаку. Умеет устанавливать тождество и различие по одному сенсорному признаку.
Ознакомление с предметным и социальным миром	Знает и называет некоторые трудовые действия (мл. воспитатель моет, приносит еду, и т.д.).
Формирование элементарных математических представлений	Различает количество один-много. Различает по размеру большой – маленький. Различает кубик, кирпичик, шар. Ориентируется в частях собственного тела. Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.
Ознакомление с миром природы	Узнает на картинках домашних и диких животных. Умеет различать по цвету овощи и фрукты. Имеет элементарное представление о природных явлениях.

Речевое развитие

Развитие речи	Выполняет разнообразные поручения. Понимает речь взрослого без наглядного сопровождения. Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использует предлоги. Умеет отвечать на поставленные вопросы.
Чтение художественной литературы	Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи. Договаривает слова, фразы знакомых стихотворений.

Художественно-эстетическое развитие

Музыка	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий
--------	--

	— низкий). Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии. умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем) Воспроизводит движения, показываемые взрослыми; Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Способен передавать образы (птичка летает, зайка прыгает и т. д.) Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки
Рисование	Умеет пользоваться оборудованием для рисования. Рисует разные линии (короткие, длинные, вертикальные, горизонтальные и т.д.)
Лепка	Отделяет от большого куска маленькие. Лепит палочки колбаски, пытается раскатать круговыми движениями предметы круглой формы.
Конструирование	Различает основные формы деталей строительного материала, знает детали: кубик, кирпичик, пластина; Делает постройки по образцу. Совместно со взрослым конструирует башенки, домики, машины.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Имеет представление об органах чувств, о их роли в организме и об уходе за ними
Физическая культура	Умеет ходить бегать, не наталкиваясь друг на друга. Умеет ползать, лазать. Умеет прыгать на двух ногах. Передаёт простейшие движения персонажей. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.

К 4 годам

Социально –коммуникативное развитие

Социализация	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет сформированные представления о себе. Знает как зовут членов семьи, чем они занимаются, как играют с ребенком и пр. Имеет положительное отношение к детсаду, сотрудникам. Ориентируется в помещениях и на участке. Имеет первичные представления о малой родине.
Труд	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно выполнять элементарные поручения (готовить материалы к занятиям, убирать игрушки и т. д)

	Участвует в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Имеет положительное отношение к труду взрослых, с уважением относится к людям знакомых профессий.
Формирование основ безопасности	Соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения. Имеет представление о источниках опасности дома, о перемещении в помещении, о правилах в играх с мелкими игрушками.

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Умеет обследовать предметы, группировать и классифицировать знакомые предметы. Умеет выделять цвет, форму, величину, группировать однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету Умеет собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя цвета; собирать картинку из 4-6 частей.
Ознакомление с предметным и социальным миром	Узнает ближайшее окружение: дом, улица, магазин
Формирование элементарных математических представлений	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Имеет представление о частях суток, их последовательности, характерных особенностях.
Ознакомление с миром природы	Имеет представления о растениях и животных, птицах и насекомых. Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Имеет представление о свойствах песка, воды, снега.

Речевое развитие

Развитие речи	Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Внятное произношение в словах гласных и некоторых согласных. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Умеет вести диалог с педагогом.
Чтение художественной литературы	Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Художественно-эстетическое развитие

Музыка	Слушает музыкальные произведения до конца
--------	---

	Умеет петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова Двигается под музыку ритмично, согласно темпы и характеру музыкального произведения Исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Знает детские музыкальные инструменты: дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабаном
Рисование	Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты. Знает названия цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый). Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
Лепка	Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней, соединяет концы, сплюсчивает, сминает. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, украшает вылепленные предметы.
	Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
Конструирование	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Имеет представление об органах чувств, о их роли в организме и об уходе за ними. Имеет представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
Физическая культура	Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построении. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди. Умеет кататься на санках, садиться на 3-хколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него, умеет надевать и снимать лыжи, ходить на них. Умеет ходить и бегать свободно не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

К 5 годам

Социально –коммуникативное развитие

Социализация	Соблюдает правила добрых взаимоотношений, принимает участие в коллектив-ных играх Имеет первичные представления о своих правах, первичные гендерные представления. Имеет первоначальные представления о семье, ее членах. Имеет представление о себе как о члене коллектива, умеет ориентироваться в помещении груп-пы, на участке. Имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах (пограничниках, моряках, летчиках).
Труд	Умеет правильно держать ложку, пользоваться индивидуальными предметами. Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает. Выполняет простейшие трудовые действия, поддерживает порядок в группе, по окончании убирает игрушки на место. Проявляет желание ухаживать за растениями, птицами зимой.
Формирование основ безопасности	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями, животными, бережного отношения к окружающей природе). Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора. Умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами. Имеет представление о назначении, работе и правилах пользования бытовыми электроприборами.

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Умеет выделять отдельные части и характерные признаки. предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам. Умеет подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. д). Имеет первичные навыки в проектно –исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов. Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.
Ознакомление с предметным и социальным миром	Имеет представление о правилах поведения в общественных местах. Имеет представление о различных профессиях (трудовые действия, орудия труда, результаты труда).
Формирование элементарных математических представлений	Имеет представление о порядковом счете, пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счёта, приложением, наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.

Ознакомление с миром природы	Имеет представление о пресмыкающихся, о травянистых и комнатных растениях. Знает и называет 3-4 вида деревьев. Замечает и называет изменения в природе, сравнивают времена года между собой.
------------------------------	--

Речевое развитие

Развитие речи	Умеет понятно высказываться, отражать в речи особенности предмета, явления, состояния, поступка. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Умеет определять местоположение предмета, время суток. Умеет на слух различать и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Умеет употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Умеет описывать предмет, картину; пересказывать выразительные отрывки из сказок.
Чтение художественной литературы	Умеет воспринимать содержание произведения, сопереживает его героям. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Узнает иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин).

Художественно-эстетическое развитие

Музыка	Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения Поет мелодии чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах. Способен эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках
Рисование	Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, разной формы, состоящих из комбинаций разных форм и линий. Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских изделий.
Лепка	Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого кусочка, прищипыванию. Умеет сглаживать поверхность вылепленного, вдавливать для получения поллой формы.
Аппликация	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
Конструирование	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого.

	Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги.
--	---

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Имеет представление о значении частей тела и органах чувств, их роль в жизни человека. Умеет устанавливать связь между совершаемыми действиями состоянием и организма. Соблюдает элементарные правила гигиены. Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях. Соблюдает элементарные правила приема пищи.
Физическая культура	Умеет ходить и бегать с согласовываемыми движениями рук и ног, легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол правой и левой руками, бросать и ловить кистями рук, не прижимая к груди. Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Умеет перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой. Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки. Умеет кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу.

К 6 годам**Социально –коммуникативное развитие**

Социализация	Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Имеет представления о себе в прошлом настоящем и будущем. Имеет представления о семье и её истории. Может создать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Имеет представление о себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности. Имеет представление о малой Родине, Российской Федерации. Знает флаг, герб, гимн.
Труд	Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию порядок. Выполняет трудовые поручения, умеет оценить результат своего труда. Проявляет желание ухаживать за растениями, птицами зимой.
Формирование основ безопасности	Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Соблюдает правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет е дорожные знаки. Называет свое имя, фамилию, адрес, телефон. Умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знает назначении, и правила пользования бытовыми электроприборами.

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Знает плоскостные и объемные фигуры, умеет обследовать предметы разной формы. Принимает участие в создании условий для реализации проектов, имеет представление о проектах исследовательского типа. Умеет организовать игру, соблюдает правила в групповых играх. Имеет представления о честном соперничестве в играх-соревнованиях.
Ознакомление предметным социальным миром	Имеет представление о творческих профессиях (трудовые действия, орудия труда, результаты труда) Знает о растениях, животном мире, кустарниках, способах ухода, размножения, об охране окружающей природы Знает о взаимодействии живой и неживой природы, сезонных явлениях. Называет времена года, части суток, устанавливает причинно-следственные связи. Может рассказать о назначении предметов, сравнивать, классифицировать их
Формирование элементарных математических представлений	Знает прямой и обратный счет в пределах 10, состав числа в пределах 5, сравнивает рядом стоящие числа, разбивает множество на части. Умеет устанавливать размерные отношения между 5 предметами, сравнивает два предмета по величине. Имеет представление о четырехугольнике, овале. Умеет из одной фигуры сделать другую. Понимает смысл пространственных отношений, ориентируется на листе бумаги.
Ознакомление с миром природы	Имеет представление о том, что человек часть природы Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Речевое развитие

Развитие речи	Делится с детьми педагогами различными впечатлениями, называет источники полученной информации. Умеет подбирать существительные к прилагательному. Называет слова со сходным и противоположным значением. Умеет определять место звука в слове. Умеет образовывать однокоренные слова. Знает разные способы образования слов. Умеет рассказывать по плану, по образцу. Умеет составлять рассказы из личного опыта.
Чтение художественной литературы	Умеет выразительно с интонацией читать стихи. Объясняет прочитанное. Сравнивает иллюстрацию разных художников к одному произведению.

Подготовка к обучению грамоте	Знает понятия: слово, предложение, звук, буква, предложение Составляет предложения с опорными словами Умеет делить слова на слоги Знает графическую схему предложения Определяет заданный звук в слове Различает гласные и согласные буквы; твердость и мягкость согласных.
-------------------------------	---

Художественно-эстетическое развитие

Музыка	Умеет различать жанры музыкальных произведений Умеют исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах Умеет петь, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, передает характер мелодии Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сформирован навык исполнения танцевальных движений Умеет передавать через танец характер музыки. Умеет придумывать движения к пляскам, танцам. Умеет исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах
Рисование	Умеет передавать положение предметов на бумаге, рисует объекты в движении. Создает сюжетные композиции на заданные темы. Умеет создавать декоративные композиции по мотивам городецкой и гжельской росписи.
Лепка	Умеет лепить фигуры человека и животных в движении, по представлению. Умеет пользоваться стекой, умеет сглаживать поверхность, делать предметы устойчивыми.
Аппликация	Умеет вырезать фигуры из бумаги сложенной гармошкой, владеет приемом обрывания. Умеет создавать предметные и сюжетные композиции.
Конструирование	Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать материал Применяет в постройки пластины, бруски, цилиндры, конусы и т.д.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Имеет представление о значении частей тела и органах чувств, их роль в жизни человека. Умеет устанавливать связь между совершаемыми действиями состоянием и организма. Соблюдает элементарные правила гигиены. Обращается за помощью к взрослым в проблемных ситуациях. Соблюдает элементарные правила приема пищи.
Физическая культура	Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол правой и левой руками, бросать и ловить кистями рук, не прижимая к груди. Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Умеет перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.

	Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг Скользит по ледяным дорожкам. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки. Умеет кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу.
--	---

К 7 годам

Социально –коммуникативное развитие

Социализация	Уважительно относится к окружающим, проявляет сочувствие, отзывчивость, справедливость, заботу о малышах и пожилых людях. Умеет договариваться, помогать друг другу. Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками во время игр, труда, самостоятельной деятельности. Умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Использует формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Умеет развернуть совместную игру, выполняет роли в соответствии с сюжетом игры, соблюдает правила игры. Сформировано представление о себе в прошлом, настоящем, будущем. Знает о членах своей семьи, имеет представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Сформировано положительное отношение к детскому саду; Сформировано стремление поддерживать чистоту и порядок в группе; участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Знает название города, в котором они живут; то, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна, то что Москва – главный город. Столица России, о государственных праздниках, о космонавтах, о Российской армии.
Труд	Владеет умением поддержать порядок в группе. Умение содержать рабочее место в порядке. Умение самостоятельно наводить порядок на участке. Самостоятельно убирает постель после сна. Выполняет обязанности дежурного по столовой (сервировка и уборка стола). Умение выполнять обязанности дежурного в уголке природы, цветнике, огороде. Умение складывать бумагу в разных направлениях. Умение создавать объемные игрушки в технике оригами. Умение создавать из природного материала фигурку человека, животного, птицы, рыбы. Владеет представлениями о значимости труда, о труде взрослых.
Формирование основ	Правила поведения на природе.

безопасности	Правила поведения во время природных явлений (гром, гроза, молния, радуга, ураган). Знание проезжей части и её составляющих. Знание дорожных знаков и сигналов светофора. Знание ПДД. Правила поведения на улице и в общественном транспорте. Знание домашнего адреса и сведений о своей семье. Правила поведения в ситуациях: «один дома», «потерялся», «заблудился». Правила безопасного обращения с бытовыми приборами Знание о работе специальных служб (видов транспорта) и их телефонов (01, 02, 03) Правила поведения при пожаре. Правила поведения во время игр на природе (в разное время года).
--------------	--

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Сформирована координация руки и глаза; развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности. Сформировано умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Сформированы знания для реализации проектной деятельности. Сформировано умение участвовать в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. Сформировано умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Сформированность качеств необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
Ознакомление с предметным и социальным миром	Сформированы представления о предметах облегчающих труд человека в быту. Сформировано умение группировать окружающие предметы по какому-либо признаку (по назначению, материалу, цвету и т.д.). Сформированы знания о профессиях; Сформированы элементарные представления о истории человечества. Сформированы знания о малой Родине; Сформированы знания о государственных праздниках, символике страны, гимне, столице России.
Формирование элементарных математических представлений	Имеет навык количественного и порядкового счета в пределах 10. Сформирован навык счета до 20; Умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 Знает прямой и обратный устный счет Знает состав чисел в пределах 10 Раскладывает число на два меньших в пределах 10 Составляет и решает задачи на вычитание и сложение Пользуется знаками +, -, =

	Делит предметы на 2-8 равных частей путем сгибания Знает известные геометрические фигуры, их элементы (углы, стороны, вершины) Имеет представление о многоугольнике Моделирует геометрические фигуры Умеет ориентироваться на ограниченной территории (доска, лист бумаги) Знает последовательность дней недели, месяцев, времен года Определяет время по часам с точностью до 1 часа
Ознакомление с миром природы	Сформировано умение наблюдать за природой, ее сезонными изменениями, причинно-следственными связями между природными явлениями. Сформированы знания о животных, растениях, птицах и т.д. и умения по уходу за живой природой. Сформированы знания по использованию человеком природных ресурсов (глина, вода, песок и т.д.).

Речевое развитие

Развитие речи	Сформирована речь, как средство общения. Сформировано желание делиться с другими различными впечатлениями. Сформировано умение использовать в речи форм выражения вежливости. Сформировано умение улаживать спорные вопросы с помощью речи. Сформирован и обогащен словарь существительными, глаголами, прилагательными и т.д. Сформировано умение подбора существительных к прилагательным, слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (холодный – горячий). Сформировано умение употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Сформировано умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Сформировано умение в правильном, отчетливом произношении поставленных звуков. Сформировано умение определять место звука в слове. Сформировано умение согласовывать существительные с числительными, прилагательные с существительными. Сформировано умение словообразования; Сформировано умение в образовании однокоренных слов. Сформировано умение употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные; Сформировано умение составлять простые и сложные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Сформировано умение диалогической формы речи. Сформировано умение рассказывать о предмете по плану или образцу.
---------------	--

	Сформировано умение составлять небольшие рассказы творческого характера. Сформировано умение пересказывать небольшие произведения. Сформировано умение составлять рассказ по сюжетной картинке.
Чтение художественной литературы	Сформирован интерес к художественной литературе. Сформированные знания отличать жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Сформировано умение выразительного рассказывания стихов.
Подготовка к обучению грамоте	Называет в последовательности слова в предложении Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части Находит в предложении слова с заданным звуком Составляет и делит предложения на слова с указанием их последовательности Знает характеристику звуков (гласный- согласный, твердый- мягкий и т.д.) Выделяет последовательность звуков в простых словах Ориентируется на листе, выполнение графических диктантов. Читает простые слова и фразы.

Художественно-эстетическое развитие

Музыка	Эмоционально откликается при восприятии музыки разного характера. Имеет представление о понятиях: темп, ритм, о жанрах(опера, концерт, симфонический концерт) Знает мелодию гимна РФ Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно. Имеет навык танцевальных движений. Имеет навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен Проявляет активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, игра в оркестре, танцевальные движения) Может импровизировать под музыку Имеет представление о детских музыкальных инструментах. Исполняет муз. произведения в оркестре и в ансамбле.
Рисование	Сформировано умение рисовать объекты, литературных героев, персонажей сказок; сюжет по заданной теме, прочитанному произведению, воображению; использовать в рисунке элементы разной росписи. Сформировано умение располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Сформировано умение рисовать контур предмета простым карандашом и закрашивать его карандашами (красками) не выходя за линии. Сформировано умение рисовать акварелью, кистью используя разные способы рисования. Сформировано знание и умение различать виды росписи, их цветовую гамму, использовать в рисунке элементы разной росписи.
Лепка	Сформировано умение лепить с натуры. Сформировано умение лепить по представлению.

	Сформировано умение лепить мелкие детали. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефом. Сформировано умение использовать в лепке дополнительные материалы (зерна, природный материал и т.д.), украшать узорами предметы народного декоративно – прикладного искусства.
Аппликация	Сформировано умение создавать изображения или фигуры разных предметов из бумаги. Сформировано умение вырезать одинаковые фигуры путем складывания бумаги гармошкой. Сформировано умение создавать композиции используя приобретенные навыки работы с ножницами, клеем.
	Может самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр (флажки, шапочки и т.д.). Сформировано умение создавать из бумаги объемные фигуры.
Конструирование	Сформировано умение выделять основные детали конструкций. Сформировано умение анализировать поделки, постройки. Сформировано умение строить по рисунку, памяти, по словесной инструкции. Сформировано умение работать коллективно.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться Умение быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, исправлять недостатки во внешнем виде. Владеет необходимыми знаниями о строении и функциях организма человека Владеет знаниями о важности соблюдения режима дня и закаливания Владеет знаниями о профилактике заболеваний, о правилах общения с больными. Понимает значение ведения ЗОЖ
Физическая культура	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, управление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Бег на скорость 30 метров Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне Умеет кататься на велосипеде.

	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализуемая парциальная образовательная Программа	Возрастная группа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы (в том числе для детей с ОВЗ)
Программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»	5-7 лет	<u>Ребенок 5-7 лет будет знать:</u> — регулировать потребности в соответствии с возможностями; — выбирать предметы, необходимые в различных условиях; — понимать значимость труда; — выбирать товар в соответствии с ценой и качеством; — разумно расходовать деньги; — понимать необходимость экономии семейного бюджета.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Степень реального развития характеристик, указанных в целевых ориентирах, могут существенно варьировать у разных детей в силу индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Поэтому целевые ориентиры образовательной программы МДОБУ «Детский сад № 20», реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья учитывают не только возраст детей, но и уровень развития ребенка, степень выраженности различных нарушений.

Планируемые результаты освоения «Программы» детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями.

Коррекционная работа

Ребенок:

- ⇐ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ⇐ усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ⇐ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- ⇐ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ⇐ умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого); правильно употребляет грамматические формы слова;
- ⇐ продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- ⇐ умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- ⇐ умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

- ⇐ составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- ⇐ умеет составлять творческие рассказы;
- ⇐ осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- ⇐ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ⇐ владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- ⇐ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ⇐ умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- ⇐ знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- ⇐ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ⇐ воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- ⇐ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ⇐ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ⇐ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ⇐ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ⇐ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ⇐ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомств с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- ⇐ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ⇐ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- ⇐ обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- ⇐ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ⇐ выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- ⇐ самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- ⇐ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- ⇐ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ⇐ демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- ⇐ моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ⇐ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- ⇐ определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- ⇐ определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ⇐ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- ⇐ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- ⇐ создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- ⇐ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ⇐ правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- ⇐ грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- ⇐ владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ⇐ использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- ⇐ объясняет значения знакомых многозначных слов;
- ⇐ пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

⇐ выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

⇐ отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

⇐ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

⇐ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

⇐ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

⇐ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

⇐ понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

⇐ умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

⇐ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

⇐ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

⇐ имеет элементарные представления о видах искусства;

⇐ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

⇐ сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

⇐ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

⇐ выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

⇐ выполняет разные виды бега;

⇐ сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

⇐ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

⇐ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

⇐ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных

дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МДОБУ «Детский сад №20» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Система оценки качества дошкольного образования сфокусирована на оценивании психолого-педагогических условий реализации образовательной программы.

Программа предусматривает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Освоение образовательной Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Для детей, имеющих речевые нарушения, создаются особые условия для диагностики речевого развития. Учитель-логопед заполняет речевую карту ребенка.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- все возрастные группы один раз в год: апрель – по целевым ориентирам (воспитатели, музыкальный руководитель);
- результативность коррекционно-речевой работы в группах комбинированной направленности: два раза в год (январь и май).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2. Обязательная часть Программы

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО *«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».*

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Социализация» (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; ребенок в семье и сообществе); «Труд» (Самообслуживание, приобщение к доступной трудовой деятельности); «Формирование основ безопасности» (в природе, на дорогах, безопасность собственной жизни).

Основные цели и задачи

«Социализация» (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; ребенок в семье и сообществе):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;
- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

«Труд» (Самообслуживание, приобщение к доступной трудовой деятельности):

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)⁴

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

«Формирование основ безопасности» (в природе, на дорогах, безопасность собственной жизни).

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Возраст (1,5-3 лет).

Содержание образовательной деятельности

«Социализация» (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; ребенок в семье и сообществе):

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

«Труд» (Самообслуживание, приобщение к доступной трудовой деятельности):

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Учить по окончании игр, расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

«Формирование основ безопасности» (в природе, на дорогах, безопасность собственной жизни).

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Возраст (3-4 года).

Содержание образовательной деятельности

«Социализация» (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; ребенок в семье и сообществе):

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Поощрять стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города

(поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

«Труд» (Самообслуживание, приобщение к доступной трудовой деятельности):

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой (*со второго полугодия*), салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя - дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы: с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

«Формирование основ безопасности» (в природе, на дорогах, безопасность собственной жизни).

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Возраст (4-5 лет).

Содержание образовательной деятельности

«Социализация» (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; ребенок в семье и сообществе):

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за

неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

«Труд» (Самообслуживание, приобщение к доступной трудовой деятельности):

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать, воспитателю подклеивать книги. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя). Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

«Формирование основ безопасности» (в природе, на дорогах, безопасность собственной жизни).

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать

элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Возраст (5-6 лет).

Содержание образовательной деятельности

«Социализация» (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; ребенок в семье и сообществе):

Продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм, учить самостоятельно, воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми. Формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи

фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

«Труд» (Самообслуживание, приобщение к доступной трудовой деятельности):

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и

своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать, взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к сбору семян; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

«Формирование основ безопасности» (в природе, на дорогах, безопасность собственной жизни).

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках

опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Возраст (6-7 лет).

Содержание образовательной деятельности

«Социализация» (нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; ребенок в семье и сообществе):

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают,

а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

«Труд» (Самообслуживание, приобщение к доступной трудовой деятельности):

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде

взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

«Формирование основ безопасности» (в природе, на дорогах, безопасность собственной жизни).

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, каковом доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Ознакомление с предметным и социальным миром», «Ознакомление с миром природы», «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)», «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Основные цели и задачи

«Ознакомление с предметным и социальным миром»:

- ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творение человеческой мысли и результата труда;
- формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;
- развитие умений устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром;
- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о себе, других людях; формирование традиционных гендерных представлений;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; знакомство с профессиями;
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижение, понимания того, что – Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

«Ознакомление с миром природы»:

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; формирование элементарных экологических представлений;
- формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды⁴
- воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

«Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем; сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Возраст (1,5-3 лет)

Содержание образовательной деятельности

«Ознакомление с предметным и социальным миром»

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

«Ознакомление с миром природы»:

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

«Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать

любопытность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Возраст (3-4 года)

«Ознакомление с предметным и социальным миром»

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

«Ознакомление с миром природы»:

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных

(медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой— рассыпается, влажный— лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко— потеплело— появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи— круглые, эти— все красные, эти— все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или

«Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

«Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Возраст (4-5 лет)

«Ознакомление с предметным и социальным миром»

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых

сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

«Ознакомление с миром природы»:

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились

подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник,

его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

«Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Возраст (5-6 лет)

«Ознакомление с предметным и социальным миром»

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение

самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

«Ознакомление с миром природы»:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей

жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10

предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

«Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать

умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Возраст (6-7 лет)

«Ознакомление с предметным и социальным миром»

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям

возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

«Ознакомление с миром природы»:

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять

представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному

замыслу.Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

«Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.Дидактические игры. Продолжать учить детей играть

в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Развитие речи», «Чтение художественной литературы», «Подготовка к обучению грамоте»- возраст детей 5-6 и 6-7 лет.

Основные цели и задачи

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возраст (1,5-3 лет)

Содержание образовательной деятельности с детьми

«Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный

карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

«Чтение художественной литературы»

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош-ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Возраст (3-4 года)

Содержание образовательной деятельности с детьми

«Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб-ленка). Учить понимать

обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй-те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

«Чтение художественной литературы»

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверю-лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мяслика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов. «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Возраст (4-5 лет)

Содержание образовательной деятельности с детьми

«Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

«Чтение художественной литературы»

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению

личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аука-ет...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...». Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой

царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Возраст (5-6 лет)

Содержание образовательной деятельности с детьми

«Развитие речи»

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной

картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

«Чтение художественной литературы»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор. Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира. Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребневой (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень

важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть. «По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев.

«Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

«Подготовка к обучению грамоте»

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Возраст (6-7 лет)

Содержание образовательной деятельности с детьми

«Развитие речи»

Приучать детей— будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

«Чтение художественной литературы»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плыви в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира. Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература. Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

«Подготовка к обучению грамоте»

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО. *«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»*

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Музыка», «Аппликация»-(кроме возраста от 1,5-3 лет), «Рисование», «Конструирование», «Лепка».

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и

мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возраст (1,5-3 лет)

Содержание образовательной деятельности

«Рисование»

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя

пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

«Лепка».

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

«Конструирование»

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

«Музыка»

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Репертуар:

Слушание

Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала

животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение

Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Возраст (3-4 года)

Содержание образовательной деятельности

«Рисование»

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю

разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

«Лепка»:

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

«Аппликация»:

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

«Конструирование»:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

«Музыка»:

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и инди-

видуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Репертуар:

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парло-

ва; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

Игры. «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар.

мелодия.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество

Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

«Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок»,

муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.
В течение года

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Возраст (4-5 лет)

Содержание образовательной деятельности

«Рисование»

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавит новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

«Аппликации»:

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

«Лепка»:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

«Конструирование»

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

«Музыка»

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Репертуар:

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты,

береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова
Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой;
 «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик»
 (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета
 «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
 «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у во-
 рот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой,
 сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» —
 песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта,
 обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
 «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филип-
 пенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв.
 «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз.
 А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапож-
 ки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
 «Покажи

ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогод-
 ние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петру-
 шек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку»
 И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;
 «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая
 красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз.
 М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г.
 Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из
 «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С.
 Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И.
 Арсее-

ва; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики!

Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «До-
 ждик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл.
 М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Ком-
 панейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз.

В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз.

Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Бу-

латова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси»,

рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцков-

ского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз.

Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течение года

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богос-

ловского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Возраст (5-6 лет)

Содержание образовательной деятельности

«Рисование»:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать

оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

«Аппликации»:

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

«Лепка»:

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

«Конструирование»

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего

подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

«Музыка»

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценированию песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз.

Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Ру-

стамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса.

Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разо-ренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар.

мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Лет-

чики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадей», муз. М. Красева.

Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погре-мушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик

и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия,

обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок»,

чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Кра-
сева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.
нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Возраст (6-7 лет)

Содержание образовательной деятельности

«Рисование»:

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред- меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и

новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

«Аппликации»

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

«Лепка»:

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

«Конструирование»

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

«Музыка»

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колы-

бельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Жаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз.

Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

Песенное творчество

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш»,

муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то

калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой,

сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. Песенное творчество

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи

пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Произведения. Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Виль-

корейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр»,

муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО. *«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.*

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Физическая культура», «Формирование начальных представлений о ЗОЖ».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возраст (1,5 - 3 лет)

Содержание образовательной деятельности

«Физическая культура»

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

«Формирование начальных представлений о ЗОЖ».

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Возраст (3-4 года)**Содержание образовательной деятельности****«Физическая культура».**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

«Формирование начальных представлений о ЗОЖ».

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между

предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая

колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Возраст (4-5 лет)

«Физическая культура».

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

«Формирование начальных представлений о ЗОЖ».

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и

состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано»,

«Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Возраст (5-6 лет)

Содержание образовательной деятельности

«Физическая культура».

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в

длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

«Формирование начальных представлений о ЗОЖ».

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и

опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону.

Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Возраст (6-7 лет)

Содержание образовательной деятельности

«Физическая культура».

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность,

творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

«Формирование начальных представлений о ЗОЖ».

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспыну. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно

пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее наполу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх- эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросковбит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держаракетку).

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов**

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
3-4 года	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	наблюдение рассматривание показ способов действий поручения игровая ситуация подражательные упражнения экспериментирование дидактическая игра сюжетно-ролевая игра загадывание загадок рассказ педагога беседа чтение художественной литературы указание пояснение объяснение досуг	наглядные практические игровые словесные	демонстрационные и учебно-наглядные пособия дидактический материал макеты оборудование и инвентарь для организации труда
4-5 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	наблюдение рассматривание показ способов действий поручения игровая ситуация подражательные упражнения экспериментирование дидактическая игра сюжетно-ролевая игра загадывание загадок рассказ педагога беседа чтение художественной литературы указание пояснение объяснение досуг	наглядные практические игровые словесные	демонстрационные и учебно-наглядные пособия дидактический материал макеты оборудование и инвентарь для организации труда
5-6 лет	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивные и творческие	наглядные практические игровые	ИКТ

		упражнения проблемные ситуации опыты моделирование введение элементов соревнования проект викторина	словесные проектный	
6-7 лет	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивные и творческие упражнения проблемные ситуации опыты моделирование введение элементов соревнования проект викторина	проектный наглядные практические игровые словесные	ИКТ
Познавательное развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Играэксперименти рование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
3-4 года	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность	наблюдение рассматривание показ образца игровое упражнение чтение дидактическая игра показ способа действия игра-эксперимент объяснение досуг игровая ситуация рассказ беседа чтение литературы	наглядные практические игровые словесные	учебно-наглядный материал раздаточный материал оборудование для организации познавательно- исследовательской деятельности натуральные объекты: комнатные растения
4-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность	наблюдение рассматривание показ образца игровое упражнение чтение дидактическая игра показ способа действия игра-эксперимент	наглядные практические игровые словесные	учебно-наглядный материал раздаточный материал оборудование для организации познавательно- исследовательской деятельности

		объяснение досуг игровая ситуация рассказ беседа чтение литературы		натуральные объекты: комнатные растения
5-6 лет	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивное упражнение проблемная ситуация моделирование конструирование развивающие игры соревнования путешествия	проектный наглядные практические игровые словесные	Модели энциклопедии
6-7 лет	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивное упражнение проблемная ситуация моделирование конструирование развивающие игры соревнования, путешествия	проектный наглядные практические игровые словесные	Модели энциклопедии
Речевое развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО
3-4 года	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	подражательное упражнение досуг драматизация беседа чтение художественной литературы составление рассказа рассказывание по картине заучивание словесные игры мини-викторина	наглядные практические игровые словесные	учебно-наглядные пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации
4-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	подражательное упражнение досуг драматизация беседа чтение художественной литературы составление рассказа рассказывание по картине заучивание словесные игры мини-викторина	наглядные практические игровые словесные	учебно-наглядные пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации
5-6 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная	творческое упражнение воображаемая ситуация инсценирование театрализованная игра	проектный	альбомы мнемотаблицы

	деятельность детей	игра- фантазирование пересказ лексические упражнения литературный калейдоскоп дидактическая игра сопоставление рассказа по картинкам		
6-7 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	творческое упражнение воображаемая ситуация инсценирование театрализованная игра игра- фантазирование пересказ лексические упражнения литературный калейдоскоп дидактическая игра сопоставление рассказа по картинкам	проектный	альбомы мнемотаблицы
Художественно-эстетическое развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

3-4 года	подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми	показ действий наблюдение обследование предметов и игрушек подражательное упражнение игра-имитация объяснение музыкальные праздники досуги прослушивание аудиозаписей слушание танцы игры на музыкальных инструментах пальчиковые игры	наглядные практические игровые словесные	Предметы материальной культуры Учебно-наглядные пособия Тематические альбомы Сюжетные картинки ТСО Музыкальные произведения
4-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми	показ действий наблюдение обследование предметов и игрушек подражательное упражнение игра-имитация объяснение музыкальные праздники досуги прослушивание аудиозаписей слушание танцы игры на музыкальных инструментах пальчиковые игры	наглядные практические игровые словесные	Предметы материальной культуры Учебно-наглядные пособия Тематические альбомы Сюжетные картинки ТСО Музыкальные произведения
5-6 лет	самостоятельная деятельность детей	упражнения экскурсия музыкально- дидактические игры импровизация рассуждения беседа изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшение предметов для личного пользования рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в	проектный	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира иллюстрации

		работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики организация выставок работ народных мастеров и произведений тематическая встреча праздники мастерская мастер-класс проект		
6-7 лет	самостоятельная деятельность детей	упражнения экскурсия музыкально-дидактические игры импровизация рассуждения беседа изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшение предметов для личного пользования рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики организация выставок работ народных мастеров и произведений тематическая встреча праздники мастерская мастер-класс проект	проектный	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира иллюстрации
Физическое развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; Момент	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

	деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	радости Интегративная деятельность Контрольнодиагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера Спортивный праздник подвижная игра дидактическая игра с элементами движений упражнения игровое задание физминутки корректирующая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры) День здоровья		
3-4 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; Момент радости Интегративная деятельность Контрольнодиагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера Спортивный праздник подвижная игра дидактическая игра с элементами движений упражнения игровое задание физминутки корректирующая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры)	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

		День здоровья		
4-5 лет	совместная деятельность с детьми самостоятельная деятельность детей	показ действий сочетается с объяснением, начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми общеразвивающие упражнения основные виды движений подвижная игра дидактическая игра с элементами движений упражнения игровое задание физминутки корригирующая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры) День здоровья Физкультурные праздники	наглядные практические игровые словесные метод строго регламентированного упражнения метод круговой тренировки	спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр музыка
5-6 лет	полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники проекты	соревновательный метод	атрибуты для спортивных игр музыка	полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники проекты
6-7 лет	полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники проекты	соревновательный метод	атрибуты для спортивных игр музыка	полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники

				проекты
--	--	--	--	---------

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей
воспитанников**

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Тип темперамента холерик	Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами конструирование, рисование, лепка	Индивидуальные, словесные, наглядные, создание ситуации успеха, решение проблемных ситуаций, напоминание, поручение, музыкальное сопровождение	Дидактический материал, спокойной музыкой
Тип темперамента сангвиник	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместные игры с детьми.	Игра-ситуация, чтение, показ способов действия, напоминание, поручение, сюжетно-ролевая игра, продуктивная деятельность	Индивидуальные, словесные, наглядные, практические, метод проговаривания.	Демонстрационный материал, игровые пособия, дидактический материал (раздаточный материал), ТСО, оборудование и инвентарь для игры и занятия.
Тип темперамента флегматик	Групповая, совместные игры с детьми, самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников	Индивидуальные, словесные, наглядные, создание ситуации успеха, поручение, метод проговаривания	Игровые пособия, оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Тип темперамента меланхолик	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная, подгрупповая	Показ способов действия, напоминание, беседа, малоподвижные игры	Создание ситуации успеха, метод проговаривания, индивидуальные, словесные, метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия разно уровневые задания

для детей 3 – 4 лет

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Тревожные дети	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественной литературы
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые дети	Подгрупповая Индивидуальная Совместные игры с детьми	Игры-забавы с детьми Игры-хороводы Игры на развитие коммуникативных навыков Игры с куклами Игры-попевки	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха Метод проговаривания	Дидактический материал Музыкальная аудиотека

для детей 4 – 5 лет

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Оборудование и инвентарь для подвижных игр Музыкальная аудиотека

для детей 5 – 6 лет

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
-----------------------------	--------------	---------	--------	----------

Гиперактивные	Индивидуальная Подгрупповая	Игры – задачи Кинезиологические упражнения Игры с водой и песком Физкультурные минутки Игры для обучения самоконтролю Игры направленные на обучение навыков общения Соблюдение режима Настольные игры	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Поручения	Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой Дидактические игры Картотека кинезиологических упражнений Игровой материал
Агрессивные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Изобразительная деятельность Дыхательные Упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Беседа	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности
Тревожные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком Использование нетрадиционных техник рисования Самостоятельные игры с музыкальными инструментами для выражения свои чувств и эмоций	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности – умение управлять собой Игры на развитие	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Игровые методы Метод рассуждения	Игровой материал Картотека игр на развитие коммуникативных навыков

		коммуникативных навыков Беседы Решение Проблемных ситуаций		
--	--	--	--	--

для детей 6 – 7 лет

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Агрессивные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Обучение детей приемам саморегуляции Игры-драматизации Игры с правилами Игры с песком Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Совместные игры со сверстниками	Словесные Практические Индивидуальные Наглядные Игровые методы Метод проговаривания и рассуждения	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности Музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком Художественная литература
Тревожные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Выставки детских работ Дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Групповые беседы	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности

Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Сюжетно-ролевые игры Игры с песком Изобразительная деятельность Поручения трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих Чтение художественной литературы Беседа	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Поручения	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности занятия с песком Материал для чтения художественной литературы
--	---	---	---	---

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); дыхательная гимнастика; утренняя гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по «Тропе здоровья»; использование современных здоровьесберегающих технологий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>Программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Построение образовательного процесса в Учреждении, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной

модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов.

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Для успешной организации образования детей с ТНР есть необходимые квалифицированные кадры - учитель-логопед, воспитатели, 2 музыкальных руководителя. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ТНР в образовательный процесс в учреждении есть координатор (учитель-логопед Щеповских Е.А.).

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с ПМПК города Бузулука (МОБУ ДОД «Центр диагностики и консультирования «Содружество»). ППк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ППк разрабатывает индивидуальные планы логокоррекционной работы, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий.

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ТНР, корректируют содержание развивающей среды, развивающей работы и организацию образовательного процесса.

Организованы и оборудованы групповое помещение, кабинет учителя – логопеда, музыкальный и спортивный залы, отвечающие всем современным требованиям.

При включении ребенка с ТНР в образовательный процесс ДОО обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения. Режим работы групп комбинированной направленности: пятидневная учебная неделя, группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание детей), график работы: 7.30 - 19.30, выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период – с 1 июня по 31 августа. Режим организации жизнедеятельности группы определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; особенностями организации группы; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; особенностями организации режима пребывания детей в детском саду; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима. Режим дня направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Время приёма пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе – неожиданными изменениями окружающей обстановки и/или специальными потребностями ребенка с ТНР, но это не влияет на основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, рациональное

чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей и индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств. Продолжительность занятий для детей: - от 5 до 6 лет - не более 25 минут; - от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей: - от 5 до 6 лет – 50 минут; - от 6 до 7 лет – 1,5 часа. В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей указанные образовательная деятельность с физкультурными, музыкальными занятиями. Образовательная деятельность в группе осуществляется в соответствии с расписанием.

В летнее время с детьми организуется работа на свежем воздухе в соответствии с тематическим планом летней оздоровительной работы. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ запланированы разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей. Образовательная деятельность осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов.

Условия, способствующие психологическому комфорту и достижению максимального эффекта коррекционно-развивающего занятия.

⇐ Обязательное создание доброжелательности атмосферы общения педагога с детьми и детей междусобой.

⇐ Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации деятельности.

⇐ Широкое использование игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата.

⇐ Обеспечение ребенку возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях специально планируется постепенное усложнение заданий.

⇐ Поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

Описание материально-технического обеспечения по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья в МДОБУ «Детский сад №20», имеется специально оборудованный пандус. В кабинете учителя-логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры таблицы – помощницы для выполнения акустико – артикуляционной характеристики звуков; дидактические пособия и др.

В арсенале у музыкальных руководителей имеются детские музыкальные инструменты, музыкальный центр. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

Одним из основных условий получения образования детей с ТНР, является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ТНР педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальным планом развития каждого ребенка; проводят педагогическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: речевые карты, для фиксации результатов индивидуального развития ребенка - дневники наблюдений.

Технологический аспект образования детей с ТНР, включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ТНР, заключений ПМПК. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах комбинированной направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов

деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. Данные задания воспитатель проводит 2-3 раза в неделю в виде игровых заданий, индивидуальной работы. Данные задания для совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-логопедом.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как

общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели.

В группах комбинированной направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

2.3.3. Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

В коррекционной работе используются:

Диагностические материалы

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Волковская Т.Н.	Методика логопедического обследования	ООО «Издательство Практика»	2010
2.	Кабанова Т.В.	Тестовая диагностика	Москва	2008
3.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010
4.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010
5.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010
6.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010
7.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования звукопроизношения	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010

Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Нищева Н.В.	*Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2015

2.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Туманова Т.В. Миронова С.А. Лагутина А.В.	*Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.	Москва, «Просвещение»	2009
3.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	*Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. В 2-х частях	Москва, «Альфа»	1993
4.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	*Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.	Москва, МГОПИ	1993
5.	Филичева Т.Б. Туманова Т.В.	*Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение.	Москва, «Гном-пресс»	1999
6.	Филичева Т.Б. Туманова Т.В.	*Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение.	Москва, «Гном и Д»	2000
7.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	*«Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР»	Москва, «Гном и Д»	2000

2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

В ДОО на занятиях с детьми ТНР используются следующие методы: сказкотерапия, логоритмика, метод проектов, метод наглядного моделирования и др.

Сказка - это один из основных жанров устного народно – поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Благодаря сказкотерапии происходит выработка дикции, развитие интонации, эмоциональности, памяти, мышления, общей, мелкой моторики, совершается процесс познания окружающего мира. Осмысляя сюжеты творчества, дети учатся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих на страницах сказки, формируется определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характерах. Образы героев приглашают нас принять участие в процессе самопознания.

Логоритмика – эти занятия необходимы для детей с речевыми нарушениями. Поскольку они способствуют развитию не только двигательной сферы, но и осуществляют коррекцию и развитие как психологической сферы так и речи.

Метод проектов - актуален и эффективен. Он дает ребенку с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе.

Метод наглядного моделирования (схемы, чертежи, планы, пиктограммы). С введением ФГОС наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; алфавит дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.

В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов и являются эффективным средством коррекции - логопедический массаж: классический, зондовый, точечный, зрительная гимнастика.

Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

Коррекционная работа с детьми с ТНР осуществляется на занятиях (подгрупповых и индивидуальных). Периодичность – 2 раза в неделю – подгрупповая, 2 раза в неделю - индивидуальная. Занятия проводятся в отдельном, специально оборудованном для этого кабинете.

Для эффективной реализации коррекционной работы в распоряжении учителя-логопеда имеются следующие ресурсы: магнитная доска, фланелеграф, настенное зеркало (для индивидуальной и подгрупповой работы по постановке звуков речи), маленькие индивидуальные зеркала на каждого ребенка, детские стулья, рабочий стол, компьютер, принтер, шкафы для пособий и литературы. Кроме этого, кабинет оснащен дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Учёт индивидуальных занятий фиксируется в журнале посещаемости занятий детьми. План коррекционной работы составляется учителем-логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ТНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В плане индивидуальной работы отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения речевой деятельности. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Основная задача индивидуальных занятий с детьми с ТНР заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия. Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на фронтальных логопедических занятиях. Подлежащий изучению и отработке фонетический материал распределяется по периодам обучения в соответствии с программой.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Содержание индивидуальных занятий для детей с ТНР:

- ✓ нормализация артикуляционной моторики;
- ✓ нормализация голоса;
- ✓ нормализация речевого дыхания;
- ✓ нормализация просодики;
- ✓ развитие мелкой моторики;
- ✓ уточнение произношения и постановка звуков;
- ✓ автоматизация уточненных или поставленных звуков;
- ✓ дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;
- ✓ развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза как органичная составляющая процесса нормализации звуковой стороны речи;
- ✓ уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения;
- ✓ развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

Подгрупповые занятия проводятся в соответствии с перспективным планированием работы, которое строится по лексическим темам.

Подгрупповые занятия для детей с ТНР ориентированы на развитие моторных навыков, дыхательной и голосовой функции, мимической мускулатуры, развитие артикуляционной моторики, массажа лица, формирование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематических процессов.

В основе планирования занятий с детьми лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Продолжительность каждого занятия 20-30 мин.

Направления работы:

- ✓ диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ;
- ✓ коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- ✓ информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителям, педагогическим работником.

2.3.6. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов

- ⇐ Коррекционно-развивающая работа включает:
- ⇐ выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- ⇐ организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- ⇐ системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- ⇐ коррекцию и развитие высших психических процессов;
- ⇐ развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- ⇐ социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- ⇐ снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

- ⇐ принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы для детей с ТНР;
- ⇐ осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая детей с ТНР;
- ⇐ осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы;
- ⇐ обеспечивает индивидуальный подход к детям с ТНР с учетом рекомендаций специалистов;
- ⇐ консультирует родителей (законных представителей) детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

- ⇐ принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы для детей с ТНР;
- ⇐ развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;
- ⇐ осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- ⇐ консультирует родителей по использованию в воспитании детей с ТНР музыкальных средств.

Медицинские работники:

- ⇐ осуществляют изучение и оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями;
- ⇐ профилактическую и оздоровительную деятельность.

Учитель-логопед:

- ⇐ психоречевое обследование воспитанников;
- ⇐ участие в составлении адаптированной образовательной программы, (воспитания и обучения ребенка в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения);
- ⇐ планирование (совместно с воспитателями группы комбинированной направленности), проведение совместной деятельности детей и взрослого иподгрупповой коррекционно-развивающей работы с воспитанниками;
- ⇐ проведение консультативной работы с родителями по вопросам речевого

ребенка в семье;

⇐ консультирование педагогов группы.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными являются: педсоветы, консультации, семинары-практикумы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

2.3.6.2. Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы проводится мониторинг речевого развития: для детей с ТНР 2 раза в год. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.). В группах комбинированной направленности для детей с ТНР период с 1 по 15 сентября отводится учителем-логопедом для сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми ТНР является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп комбинированной направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Чтение художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность (музыка) организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Проектная деятельность с детьми позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно

развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<i>Первая половина дня</i>	<i>Прогулка</i>	<i>Вторая половина дня</i>
<i>Программа «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей»</i>		
-дидактические игры - настольно-печатные игры	- наблюдения -экскурсии, целевые прогулки	-рассматривание иллюстраций - разучивание стихов - рассказ—беседа

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

<i>Парциальная образовательная Программа</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Программа «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей»	Самостоятельные творческие игры детей Художественно-творческая деятельность

Культурные практики

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. *Культурные практики детской деятельности* - это тип организации и

самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе: правовых практик; практик свободы; практик культурной идентификации.

Особенности реализации правовых практик в Учреждении

Культурная практика	Особенности реализации
Правовые практики – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.	Реализация правовой практики осуществляется через цикл игровых ситуаций с детьми в группах Учреждения. С помощью подобранных для детей «правовых» мультфильмов, презентаций, педагоги знакомят детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; воспитывают у детей чувства уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков. Игровые ситуации способствуют формированию у детей чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово, позволяют педагогам вовлекать детей в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения. После просмотра и обсуждения темы дети пробуют создать вариант сюжета через изобразительную деятельность, театрализацию и др. Игровые ситуации проводятся во второй половине дня по плану работы педагога с детьми.
Практики культурной идентификации в детской деятельности - практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.	Реализация практики культурной идентификации осуществляется в процессе организации игровых ситуаций, бесед с детьми, занятий в результате, которых у детей формируются представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему.
Практики свободы - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.	Практики свободы реализуются педагогами в течение всего времени пребывания ребенка в группе детского сада. Процесс реализации данной практики способствует: активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности.

В группах комбинированной направленности детей 5-7 лет в рамках Программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей». Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на его познавательное развитие. В программе систематизированы средства и методы обучения финансовой грамотности

дошкольника, обосновано использование разных видов игровой и познавательной деятельности.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ⇐ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;
- ⇐ музыкальные игры и импровизации;
- ⇐ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ⇐ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ⇐ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ⇐ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ⇐ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ⇐ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ⇐ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ⇐ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности доводить начатое дело до конца;
- ⇐ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ⇐ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих - небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ⇐ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ⇐ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки инициативы детей на разных этапах дошкольного детства

1,5-3 лет: Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года: Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет: Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет: Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет: Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Способы поддержки детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
«Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»	создание условий для свободного использования способов эмоциональной саморегуляции во взаимодействии взрослого с ребенком и детей друг с другом.	-коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи; -уважительное отношение к ребёнку; -создание ситуации успеха для каждого ребенка.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является создание сообщества

«семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Контингент семей и родителей (законных представителей) достаточно благополучный и представлен следующим образом:

1	Количество обучающихся в ДОО, чел.	255
2	Количество семей, ед. из них:	255
2.1	- полных	198
2.2	- неполных	26
2.3	- семей риска	0
2.4	- многодетных (3, 4, 5 и более детей)	32
2.5	- имеющих, ребенка инвалида	0
2.6	- имеющих, официальный статус малообеспеченных	9

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус матери и отца, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

В группах детей от 1,5-3 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической

поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Встречи семей организуются в течение сентября-ноября.

С семьями воспитанников 3-7 лет проводятся творческие мастерские, которыми выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения.

Задачи творческой мастерской:

1. Расширять представления членов семей воспитанников о творческой деятельности дошкольников, знакомить с искусством; приемами работы (традиционные и нетрадиционные) с различными материалами.

2. Развивать детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности.

3. Развивать эмоциональную сферу детей (радоваться удачам других; ощущать чувство радости при дарении поделок, выполненных своими руками; развитие толерантности).

4. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязи между поколениями.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 3-5 лет 2 раза в год, 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием родителей. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание, в ходе которого они получают полную информацию об общеобразовательной школе.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Взаимодействие с семьями детей

<i>Парциальная образовательная Программа</i>	<i>Образовательный потенциал семьи</i>
Программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»	Привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к сбору информационного и наглядного материала

2.7. Иные характеристики содержания Программы

2.7.1. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в МДОБУ «Детский сад № 20» обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном и физкультурном зале, кабинете учителя - логопеда, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях). Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная площадка, огород, площадка ПДД, экологическая тропа) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, игрушки для релаксации, игрушки-забавы, мягкие пуфы и подушки.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, созданная в группах комбинированной направленности, и рабочем месте учителя-логопеда создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе, у учителя - логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения дефекта, преодоления отставания в развитии.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Бузулук – Родина моя», «Бузулукский бор и т.п. имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, альбомы растительного и животного мира Бузулукского бора, изделия народных промыслов.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах младшего, среднего возраста имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Работают «Тропа здоровья» и «Экологическая тропа».

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы

конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроявая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма. Музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В группах имеются передвижные модули для организации игр с песком и водой, контейнеры для воды и песка, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развития оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации

различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети с ОВЗ, посещающие группы комбинированной направленности имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Безопасности развивающей предметно-пространственной образовательной среды уделяется особое внимание. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализацию адаптированной образовательной программы:

⇐ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей, имеющих речевые нарушения. Для реализации данной программы в группах комбинированной направленности созданы логопедические уголки правильной речи, содержание которых представлено играми и упражнениями для

развития дыхания, правильной артикуляции речевого аппарата, мелкой моторики, материалом для автоматизации и дифференциации звуков, настольно-печатными играми на развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи; альбомами по лексическим темам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализацию парциальной образовательной программы:

- ⇐ Для реализации парциальной образовательной программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» в группах старшего дошкольного возраста оформлена игровая экономическая зона, способствующая погружению детей в мир экономики, через которую происходит закрепление, уточнение, углубление, систематизация полученных экономических представлений в трудовой, игровой, познавательной деятельности; формируются умения применять их в самостоятельной деятельности. Игровая экономическая зона содержит: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Именно игровая экономическая зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию интереса к экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру экономики. Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры.

2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
1,5-3 года	Ситуативно-деловая	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии

3-4 года	Ситуативно-деловая	Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речевых взаимодействий.
4-5 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.
5-7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Форма общения	Содержательная характеристика
«Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»	Внеситуативно-личностная	Общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для овладения детьми приемами саморегуляции, для развития самосознания и самоконтроля, для формирования дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей. Научиться управлять своим эмоциональным состоянием ребенок может только в общении и совместной деятельности с взрослым.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои

возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей: 1,5 – 3 года		
Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	Особенности общения детей 1,5-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	У детей 1,5-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
Возраст детей: 3 – 4 года		
Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
Возраст детей: 4 – 5 лет		
Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правоту своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утривированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля над действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
Возраст детей: 5 – 6 лет		
Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
Возраст детей: 6 – 7 лет		
Предварительное совместное планирование игры, распределение	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной

ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
---	---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Организуя в дошкольном образовательном учреждении адекватное педагогическое взаимодействие, можно помочь ребёнку в осознании своих личностных качеств, повлиять на представления об оценках его качеств окружающими, что непременно отразится на поведении дошкольника и предупредит многие проблемы. Воспитатель осуществляет деятельность по формированию системы отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе с учетом особенностей каждого возрастного этапа:

1,5 -3 года

Это важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. Выделять себя из окружающих его пространства ребенок начинает к концу первого года жизни: он узнает себя в зеркале, выделяет части своего тела в ответ на вопросы взрослых. На третьем году жизни у малыша формируются элементы самосознания, он начинает осознавать свои действия, желания, намерения, сравнивать свои действия с действиями взрослых. На этом этапе ребенок стремится обходиться при выполнении некоторых действий без помощи взрослого; он хочет выполнять требования взрослых, заслужить их одобрение. К концу раннего возраста у детей появляется феномен «Я сам», что является следствием сравнения собственных действий с действиями взрослого, осознанием возможности их самостоятельного выполнения. Система «Я», складывающаяся в норме к трем годам, включает соотнесение себя со своим именем, понимание своей половой принадлежности, оценку своих действий и потребность в признании («Я хороший»), стремление к самостоятельности («Я сам»). Познание себя происходит у ребенка в процессе соотнесения и взаимосвязи различных средств: взглядов, указательных жестов, называния окружающих и себя, обозначения предметов, действий, собственных качеств и качеств других людей. Характерное для ребенка раннего возраста дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я - молодец!). Самостоятельность формируется у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность

ограничивается, то возникают собственные кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых

действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоциональным состоянием людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для

налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. *Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с

дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют

небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделиться по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы

поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.5. Преемственность основных образовательных Программ дошкольного и начального общего образования

Цель: Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, без стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

ОП ДОО	ОП НОО
Преемственность основных направлений ОП	
• Охрана и укрепление физического и психического здоровья • Создание и поддержка индивидуальности ребенка • Формирование общей культуры воспитанников • Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ	• Формирование общей культуры • Духовно-нравственное развитие • Социальное развитие • Личностное развитие • Интеллектуальное развитие • Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся
Преемственность на уровне структуры ОП	
<i>Обязательная часть составляет</i>	
Не менее 60%	Не менее 80%
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: • Спортивно-оздоровительное • Духовно-нравственное • Социальное • Общеинтеллектуальное • Общекультурное

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе;

- семинар по результатам адаптации выпускников ДОО к условиям школьной жизни;
- взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию занятий с детьми направленных на развитие учебных компетенций (математические предоставления, обучение грамоте).
- Совместную работу педагогов и учителей по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие МДОБУ «Детский сад №20» и МАОУ «СОШ №10 имени Героя Советского Союза Федора Константиновича Асеева» в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Работа с родителями включает:

- Проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Проведение консультаций, оформление стендовой информации
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.

- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» способствует развитию эмоциональной саморегуляции у будущего школьника. Сформированность этого качества является важным условием успешной учебной деятельности в школе, ведь школьник должен уметь понять учебную цель, найти способы достижения цели, проверить правильность выполнения задания. В процессе работы в рамках программы происходит развитие познавательных навыков, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: Программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», разработанная учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

Изучение образовательных запросов обучающихся и их родителей осуществлялось в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г., п. 1.4.). Изучение образовательных потребностей и запросов, обучающихся и родителей проведено с целью выбора парциальной образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Детский сад №20». Родители стали объектом опроса, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей, как представители их интересов. Родители являются источником вербализации образовательной потребности ребенка. С целью выбора парциальной программы в МДОБУ «Детский сад №20» проводилось маркетинговое исследование, включающее SWOT-анализ, опросы и анкетирование родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей.

В опросе приняло 214 (84)% родителей обучающихся в МДОБУ «Детский сад №20», из них 12 родителя детей с ОВЗ. На основе данных, полученных в опросе с родителями, был составлен следующий запрос образовательных потребностей родителей и обучающихся:

— 61% родителей детей старшего дошкольного возраста отметили, что на современном этапе важно экономическое воспитание дошкольников, что подтверждает реализацию парциальной образовательной программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей».

Таким образом, рейтинг результатов опроса родителей показал востребованность парциальной образовательной Программы.

При реализации Программы учитываются особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Национально-культурными особенностями Программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» является воспитанием любви к родному городу, родному краю, людям труда в процессе образовательной деятельности МДОБУ, экономическому воспитанию дошкольников.

Демографическими особенностями Программы учтены составом семей воспитанников, географическим положением Оренбургской области (граница Европы и Азии, соседство с Казахстаном, Башкирией), а также социально-историческим условием обусловили многонациональный состав населения Оренбургской области: русские, украинцы, белорусы, грузины, казахи, татары, башкиры и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

В Программе учитываются *климатические особенности* природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ($t = -30^{\circ}$); сухое жаркое лето ($t = +35^{\circ}$); короткий весенний период. Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности.

Социальными особенностями Программы является социальное партнерство ДОО и СОШ № 10, ДК «Юбилейный», МДОБУ ЦДТ «Содружество».

Социальное партнерство позволяет обогатить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности, расширить познавательную сферу воспитанников. При разработке образовательной Программы педагогическим коллективом учитываются образовательные потребности родителей, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей, как представители их интересов. Родители являются источником вербализации образовательной потребности ребенка.

Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ДОО и семьи.

Организационными особенностями. В программе учтены физическое и психическое развития детей с нарушениями речи и при построении образовательного процесса (взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов Учреждения; проведение логопедических часов, т.д.).

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной к школе группах – 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» реализуется в старшей, подготовительной к школе группах и дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие». Содержание парциальной образовательной Программы включает 2 модулей, каждый модуль раскрывается в нескольких темах.

Старшая группа I. Базовый модуль «Финансовая азбука»	Подготовительная II. Расширенный модуль «Занимательные финансы»
 Потребность;  Труд;  Товар;  Деньги;  Семейный бюджет.	 Потребность и труд;  Деньги;  Семейный бюджет.

Тематическое планирование по реализации программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» в группах комбинированной направленности для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема	Педагогические средства
1	Входная диагностика по базовому модулю «Финансовая азбука»	Чтение и анализ сказки, беседа, упражнения, работа с карточками, игровое упражнение
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ «ФИНАНСОВАЯ АЗБУКА»		
Раздел 1. Потребности		
2	Тема «Что такое потребности»	Дидактическая игра «Заветные желания», демонстрация фрагмента мультфильма «Телефон», беседа, загадки, чтение и анализ сказки, упражнение
3	Тема «Что необходимо человеку?»	Демонстрация фрагмента мультфильма «Урокитетушки Совы», беседа, дидактическая игра «Кому что нужно?», упражнение
4	Тема «Потребности семьи»	Беседа, дидактическая игра «Потребности семьи», упражнения
5	Тема «Что мне нужно?»	Беседа, изобразительная деятельность, упражнения
6	Тема «Шкатулка с желаниями»	Беседа, сюжетная игра, игра с правилами
Раздел 2. Труд		
7	Тема «Как Кот Белобок лень преодолел»	Беседа, чтение художественной литературы, упражнение
8	Тема «Как кот Белобокрешил домпостроить»	Чтение художественной литературы, демонстрация фрагмента мультфильма, беседа, ситуативный разговор, игровые упражнения
9	Тема «Почему все взрослые работают?»	Беседа, соревнование, дидактическая игра, упражнение
10	Тема «Путешествие в Страну профессий»	Сюжетно-ролевая игра, беседа, отгадывание загадок, игровое упражнение
11	Тема «Всякому делу учиться надо»	Беседа, просмотр мультфильма, выставка рисунков
Раздел 3. Товар		
12	Тема «Как кот Белобокузнал, что такое товар»	Беседа, дидактическая игра, упражнение
13	Тема «В гостях у кота Белобока»	Чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра, отгадывание загадок, изобразительная деятельность
14	Тема «Что такое стоимость товара?»	Беседа, дидактическая игра, упражнение
15	Тема «Обмен и покупка товаров»	Беседа, дидактическая игра, решение экономических задач
16	Тема «Что такое цена?»	Чтение художественной литературы, беседа, просмотр мультфильма, решение экономических задач, упражнение
17	Тема «Ярмарка»	Чтение художественной литературы, беседа, ролевая игра
18	Тема «Приобрел вещь – умей с ней обращаться»	Рассказ-визуализация, беседа-размышление, детская мастерская, подвижная игра
Раздел 4. Деньги		
19	Тема «Что такое деньги?»	Рассказ, беседа, просмотр мультфильма
20	Тема «Для чего родители ходят на работу»	Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра, изобразительная деятельность
21	Тема «Деньги. Монета. Банкнота».	Беседа, дидактическая игра, изобразительная деятельность
22	Тема «Жители кошелька»	Сюжетно-ролевая игра с подвижными элементами
23	Тема «Путешествие денег в разные страны»	Подвижная игра, беседа-рассуждение, творческая изобразительная деятельность

24	Тема «Дом, где живут деньги»	Заочная экскурсия, просмотр мультфильма
25	Тема «Кот Белобок идет в банк»	Виртуальная экскурсия, беседа, дидактическая игра
26	Тема «Как правильно тратить деньги?»	Беседа, упражнения, просмотр мультфильма
Раздел 5. Семейный бюджет		
27	Тема «Доверили Андрюше вести бюджет семьи...»	Метод моделирования, беседа, анализ игровой ситуации, чтение художественной литературы, проблемный диалог, решение арифметических задач, дидактическая игра «Доход–расход»
28	Тема «Семейный бюджет»	Просмотр мультфильма, обсуждение проблемный диалог, анализ игровой ситуации, дидактическая игра
29	Тема «Как приходят деньги в семью Андрюши или азбука доходов»	Психологическая разминка, моделирование, проблемный диалог, решение арифметических задач, составление обобщающих рассказов, дидактическая игра «Семейный бюджет»
30	Тема «Андрюша с мамой идут в магазин»	Чтение художественной литературы, беседа по содержанию, загадки, составление рассказов
31	Тема «Семейные доходы и расходы»	Моделирование, объяснение, проблемный диалог, загадки, мозговой штурм, анализ домашнего задания, составление обобщающих рассказов, дидактическая игра «Семейные расходы», составление экономического словаря
32	Тема «Как распределить бюджет семьи»	Чтение художественной литературы, обсуждение, проблемный диалог, игра
33	Тема «Аукцион знаний, или «Как накопить на любимую игрушку»	Викторина, упражнения, проблемная ситуация, игра-соревнование, игра размышление, кроссворд, чтение художественной литературы
34	Тема «Идем в магазин»	Сюжетно-ролевая игра
35	Тема «Экономическая игра «Что? Где? Когда?»	Игра-викторина
36	Диагностика по итогам изучения базового модуля «Финансовая азбука»	Беседа, упражнения, работа с карточками, демонстрация компьютерных слайдов, загадки, игры, составление рассказа

Тематическое планирование по реализации программы «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей» в группах комбинированной направленности для детей 6-7 лет

Расширенный модуль «Занимательные финансы»		
Раздел 1. «ПОТРЕБНОСТИ И ТРУД»		
1	Тема «Как кот Белобок узнал, откуда берутся товары в магазине»	Чтение художественной литературы, беседа, изобразительная деятельность
2	Тема «Мир профессий транспорта»	Беседа-визуализация, дидактическая и подвижная игры изобразительная деятельность, решение проблемной ситуации.
3	Тема «Как кот Белобок спасателям помогал»	Чтение художественной литературы, беседа, рассказ, демонстрация мультфильма, подвижная игра
4	Тема «Повар – вкусная профессия»	Беседа, рассказ-визуализация, отгадывание загадок, экскурсия, игровая деятельность
5	Тема «Профессии модного мира»	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, подвижная игра, рассказ- визуализация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, моделирование
6	Тема «Профессии важнее на свете не бывает»	Чтение художественной литературы, беседа, демонстрация презентации, отгадывание загадок, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра
7	Тема «От купца до продавца»	Рассказ-визуализация, отгадывание загадок, дидактическая игра, изобразительная деятельность
8	Тема «Программист – великий волшебник»	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, демонстрация презентации, игра-пазл

9	Тема «Сила печатного слова»	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, изобразительная деятельность
10	Тема «На страже закона»	Просмотр мультфильма, чтение художественной литературы, беседа, игра, отгадывание загадок
11	Тема «Профессий много в мире есть»	Интерактивная игра, беседа, отгадывание загадок
12	Тема «В мире профессий»	Закрепление знаний посредством составления обобщающих рассказов, дидактическая игра
Раздел 2. «ДЕНЬГИ»		
13	Тема «Как кот Белобок узнал, откуда появились деньги»	Рассказ, беседа, дидактическая игра
14	Тема «Как кот Белобок узнал, что такое номинал и как деньги разменивают»	Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра
15	Тема «Как поступать деньгами?»	Беседа, дидактическое упражнение, подвижная игра
16	Тема «Как кот Белобок узнал, что магазины бывают разные»	Рассказ, дидактическая игра
17	Тема «Как правильно делать покупки»	Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра
18	Тема «Как кот Белобок в магазин ходил»	Рассказ, дидактическая игра
19	Тема «Как правильно выбирать товары в магазине»	Рассказ, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, подвижная игра
20	Тема «Центральный банк»	Театрализованная игра, рассказ, дидактическая игра, беседа
21	Тема «Профессии работников банка»	Беседа, рассказ, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, подвижная игра
22	Тема «Раз не найден КЛАД – беги в банке делать ВКЛАД»	Сказка с элементами театрализации, ее обсуждение, обучающая наглядная демонстрация
23	Тема «Ежик берет деньги в банк»	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, дидактическое упражнение
Раздел 3. СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»		
24	Тема «Бюджет моей семьи»	Сюжетно-ролевая игра, изобразительная деятельность
25	Тема «Семейные расходы»	Дидактическая игра, беседа, изобразительная деятельность
26	Тема «Как стать экономным»	Просмотр мультфильма, обсуждение, проблемный диалог, дидактическая игра
27	Тема «Сбережения»	Беседа, анализ игровой ситуации, подвижная игра, выставка
28	Тема «Копилка»	Ситуация проектирования, чтение художественной литературы, обобщение полученных знаний, показ, объяснение, упражнения, закрепление знаний посредством практических действий, выставка
29	Тема «Копилка»	Упражнения, отгадывание загадок, объяснение, дидактическая игра, составление описательного рассказа
30	Тема «Кошелек»	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, сюрпризный момент, показ, объяснение, упражнение, чтение художественной литературы, дидактическая игра
31	Тема «Занимательная экономика от кота Белобока»	Чтение художественной литературы, беседа, анализ игровой ситуации, объяснение, проблемный диалог, решение арифметических задач, дидактическая игра
32	Тема «Тетушка Сова»	Чтение художественной литературы, демонстрация иллюстраций, объяснение, показ способа действий, моделирование, подвижная игра
33	Тема «Карманные деньги»	Просмотр мультфильма, беседа, дидактическая игра, проблемный диалог
34	Тема «Путешествие Финансовой азбуке»	Экономическая игра – КВН

35-36	Диагностика по итогам изучения образовательного курса	Беседа, упражнения, работа с карточками, загадки, игры, проблемные ситуации, творческие задания
-------	--	---

Сложившиеся традиции организации или группы.

В содержании программы, представленной в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений МДОБУ «Детский сад №20», отражены сложившиеся в дошкольном учреждении традиции.

В рамках программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» - проводится ежегодная игр-викторина «Что? Где? Когда» и КВН. В игре принимают участие семьи воспитанников (дети, их родители).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, в том числе оснащенность обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, а также включает режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 2001 году).

В ДОО созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Бузулука. ДОО размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

В ДОО предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда; сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная); служебно-бытового назначения для персонала. Медицинский блок, состоит из медицинского, процедурного кабинетов. В медицинском блоке предусмотрено место для приготовления дезинфицирующих растворов и отдельный вход из коридора. Групповые ячейки для детей первой младшей и второй младшей групп имеют самостоятельный вход. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Раздевальные помещения оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН. Спальни оборудованы стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения

и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН. Рабочие поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств. В целях сохранения воздушно-теплого режима в помещениях детского сада входы в здания оборудованы тамбурами. Внутренняя отделка помещений ДОО соответствует требованиям. Естественное и искусственное освещение помещений МДОБУ «Детский сад №20» соответствует требованиям СанПиН. На втором этаже здания дошкольной образовательной организации размещаются группы для детей от 4 до 7 лет.

Реализация образовательных программ дошкольного образования в ДОО ведется в специально оборудованных помещениях, наличие и оснащение которых представлено в таблице.

Наименование	Количество	Мебель	Дидактические пособия	Мягкий инвентарь	Игрушки
Групповая комната	9	100%	90%	100%	90%
Физкультурный зал	1	100%	100%	-	100%
Музыкальный зал	1	100%	100%	-	100%
Кабинет учителя - логопеда	1	100%	100%	-	100%
Методический кабинет	1	100%	92%	-	-

Территория детского сада по периметру ограждена забором. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий из расчета 50% площади территории, свободной от застройки. Зеленые насаждения используются для разделения групповых площадок друг от друга и отделения групповых площадок от хозяйственной зоны. Территория ДОО имеет наружное электрическое освещение, на ней выделены игровая и хозяйственная зоны. Игровая зона ДОО включает в себя оборудованные групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем развитии. Покрытие групповых площадок травяное, с утрамбованным грунтом, беспыльное и не оказывает вредного воздействия на человека. Для защиты детей от солнца и осадков, на территории каждой групповой площадки установлены тентовые веранды. Они оборудованы деревянными полами, безвредными для здоровья человека и имеют ограждение с трех сторон. Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения столовой и имеет самостоятельный въезд. Въезды и входы на территорию дошкольной образовательной организации, проезды, дорожки к хозяйственным постройкам, к контейнерной площадке для сбора мусора покрыты асфальтом. Здание ДОО проектировано и построено в соответствии с требованиями пожарной безопасности; оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях; оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Учреждение обеспечивает выполнение требований федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности. Здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания.

Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно.

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в ДОО имеется пищеблок, оснащенный техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 5 -х разовое, максимальное разнообразие рациона согласно 10-дневному меню, с обязательной витаминизацией третьего блюда. Обеспечивается адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, санитарно-эпидемиологической безопасности питания, соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 1,5 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет.

В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

Особенность первых младших групп №1,2 в том, что педагогами используются пособия, сделанные своими руками, направленные на сенсорное развитие детей. Также имеются уголки психологической разгрузки детей для успешной адаптации к детскому саду. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

уголки	Группы	Материалы и оборудование (примерный перечень)
Спортивный уголок	Возраст (от 1,5-3 лет)	Кегли 8шт, мяч большой, мячи маленькие 1-5 шт, мешочки для метания 10шт, флажки, ленты, 2руля,погремушки,атрибуты для проведения игр. «Цветные автомобили», «Наседка и цыплята», «Воробушки и кот».
Уголок природы		Плакат «календарь природы», лопатки(5шт), ведерки , лейки ,стаканчики(10шт), тарелочки (10шт), природный материал (песок, камни, ракушки) ,крупы(пшено, горох ,фасоль), Д/и «Времена года», «Сложи картинку». Кукла с одеждой по сезону. Домашние и дикие животные. Фартуки 3 шт., ведра 2 шт., сито 2 шт., грабли 2 шт., лопатки 2 шт., губки, салфетки, лейка большая и маленькая. Шишки сосновые, еловые. Таз для воды. Игра «Тонет, не тонет?» Муляжи фруктов и овощей крупные. Кукла и коробка с одеждой для 4 времен года. Комнатные растения: хлорофитрум, бальзамин, рейнекия. Стол с песком и формами для игры. Зеркальце для игр солнечным зайчиком.
Уголок конструктивно – модельной деятельности		Напольный крупный и средний материал строительный. Настольный мелкий строительный материал. Пластмассовые конструкторы с деталями. Транспортные игрушки (машины средние, большие, трактора, самосвалы). Конструктор «Лего» Фигурки людей и животных.

Уголок игровой деятельности		Атрибуты для сюжетно – ролевых игр по возраст у детей («Семья» (куклы 3, кровать, диван, сумки-4), «Больница» набор медицинских инструментов, «Магазин» (со второй половины учебного года), «Парикмахерская» (зеркало, набор инструментов для парикмахера-2) (со второй половины учебного года). Предметы - заместители. Кукольная мебель, посуда, куклы. Наборы кухонной и чайной посуды; фруктов; машины крупные и руль, весы, сумки, ведерки, утюг, кукольные коляски и т.п.).
Уголок безопасности		Разметка дороги, дорожные знаки (светофор, пешеходный переход)
Уголок книги		Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи », «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».
Уголок театрализованной деятельности		Набор кукольного театра по сказке «Колобок». Настольный театр к сказкам «Курочка Ряба», «Маша и медведь». «Теремок» с деревом. Фланелеграф к сказкам «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь». Теневой театр «Зоопарк» Пальчиковый театр «Колобок»
Уголок творчества		Наборное полотно, доска магнитная выносная, фланелеграф. Цветная бумага и белая, картон. Кисти для рисования 11 шт., кисти для клея 11 шт., клей, гуашь 12 цветов, цветные карандаши 12 цветов 3 шт., пластилин 3 шт., цветной мел. Подставки для кистей 10 шт. салфетки для рисования 10 шт., розетки для гуаши и клея 15 шт., готовые формы для наклеивания 8 шт.
Музыкальный уголок		Гитара, гармонь, саксофон, трещетки (4шт), маракасы (2 шт), магнитофон с флешкой в аудиозаписи: детские песенки, произведения народной музыки, записи звуков природы.
Уголок экспериментирования		Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Земля разного состава песок, вода. Пластичные материалы интересны для исследования и наблюдения. Магниты, металлические предметы.
Уголок познания		Мелкая и крупная мозаика, матрешки, пирамидки материал на развитие мелкой моторики кистей рук (пуговицы, шнуровки, бусы, леска для нанизывания, фасоль, горох, манка) наборы разрезных картинок, кубики с предметными картинками набор для забивания (молоточек с шариками), «чудесные мешочки», цветные прищепки
Уголок речевого развития		Наборы предметных и сюжетных альбомов. Игры по развитию речи: «Скажи наоборот», «Добавь слово», «Скажи наоборот», «Молчанки», «Лесенка», «Сорока», «Маша обедает» и т.д.
Уголок уединения		Стол, 2 кресла, диван, занавеска на металлическом креплении, телефон, детский компьютер

Особенность второй младшей группы общеразвивающей направленности в том, что используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки достаточно крупные, яркие. Пространство группы не имеет перенасыщения, игровые модули вдоль стен групповой комнаты создают возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах

движений. Движения детей данного возраста еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование располагают по периметру группы. В группах есть пособий, сделанных руками педагогов. И один из них уголок творчества, который всегда привлекает детей

Уголки	Группа	Материалы и оборудование (примерный перечень)
Спортивный уголок	Возраст (3-4 года)	Обручи. Флажки. Кегли. Мешочки с грузом малые. Мячи малые. Ленты. Альбом «Виды спорта», атрибуты для организации подвижных игр Коврики, дорожки массажные плоскостопия. Мячи большие, средние, малые. Шнур длинный и короткий. Обручи. Флажки. Кубики. Платочки. Погремушки.
Уголок природы		Календарь природы. Комнатные растения: хлорофитрум, традесканция. Литература природоведческого содержания, картинки, альбомы. Обучающие и дидактические игры: «Съедобное не съедобное», «Что за растение». Инвентарь для трудовой деятельности: палочки для рыхления почвы, тряпочки, ведерко, лейка. Природный и бросовый материал. Дидактическая кукла + четыре комплекта одежды по сезонам.
Уголок конструктивно – модельной деятельности		Напольный крупный и средний строительный материал. Настольный мелкий строительный материал. Пластмассовые конструкторы с деталями. Транспортные игрушки. (Большой самосвал, большой трактор, 10 средних машин, средний трактор-3) Конструкторы типа «Лего».
Уголок игровой деятельности		Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин». Предметы заместители. Кукольная мебель, посуда, куклы 4 штуки. Атрибуты для ряженья: шали, юбки, кепки, платки, сарафаны, платья, кофты, сумки. Наборы посуды, фруктов, овощей, весы, сумки, корзинки, калькулятор, кукольная коляска.
Уголок безопасности		Разметка дороги, дорожные знаки (светофор, пешеходный переход)
Уголок книги		Детские книги: произведения русского фольклора, стихи, сказки, рассказы, игрушки по сюжету для обыгрывания, наборы картинок по темам («Птицы», «Семья» и т.д.)
Уголок театрализованной деятельности		пальчиковый театр настольный театр «Репка» плоскостной театр маски для разыгрывания сценок
Уголок творчества		Бумага разного формата, разного тона. Карандаши, краски, кисти, пластилин, доски для лепки. Наличие цветной бумаги и картона. Место для сменных выставок детских работ. Альбомы-раскраски. Предметы народно – прикладного искусства (хохлома).

Музыкальный уголок		Детские музыкальные инструменты . Магнитофон, альбом «Музыкальные инструменты». Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные).
Уголок экспериментирования		Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. песок, природный материал :семечки, шишки, ракушки, дидактические игры: «Где чей домик?».
Уголок социализации		Уголок дежурства (со второй половины учебного года): форма дежурных, фартук и колпак. Карточки с изображением дежурных.
Уголок познания		Игры сенсорного и математического содержания «Найди пару», «Найди такую же» Наглядный материал, игры, пособия ознакомления с окружающим Дидактические и развивающие игры. Лабиринт, шнуровка-девочка, фрукты, животные, пазлы (крупные), мозаика, пирамидка большая -1, пирамидка средняя - 2, маленькая пирамидка -3, вкладыши-5, книга «Нажимай и учи формы».
Уголок речевого развития		Наборы предметных и сюжетных альбомов, открыток по разным темам. Игры по развитию речи: «Добавь слово», «Кто больше действий назовет», «Запоминайка», «Ассоциации», панно- лото по сказкам и т.д.
Уголок уединения		Ширма-шатер, подушки

Особенность средней группы №1 общеразвивающей направленности в том, что используются игрушки, сделанные своими руками и руками родителей, направленные на познание окружающего мира детей, познавательных процессов дошкольников. Особенно большую активность проявляют родители этой группы по созданию игрового пространства. Кроме того, педагоги вместе с детьми создали несколько видов коллекций. Это «Коллекция ракушек», «Бабочек».

Особенность средней группы № 2 общеразвивающей направленности является упор на художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие детей, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с художественной деятельностью и безопасностью.

Уголки	Группы	Материалы и оборудование (примерный перечень)
Физкультурный уголок	Возраст (4-5 лет)	Мяч большой, малый. Толстая веревка или шнур. Флажки. Ленточки, платочки. Кегли.
Уголок природы		Комнатные растения: хлорофитрум, традесканция, колеус. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. Картина сезона, модели года и суток. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. Кукла с набором одежды по сезонам.

Уголок конструктивно – модельной деятельности	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий пластмассовый конструктор. Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. Игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, железная дорога. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)
Уголок игровой деятельности	Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, набор мебели для кукол малого размера. Игрушечная посуда: набор чайной посуды набор кухонной и столовой посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.). Куклы крупные. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование». с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад» и т.д. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка и др. Гладильная доска
Уголок безопасности	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Набор дорожных знаков.
Уголок краеведения	Альбомы: «Мой город Бузулук» Декоративно-прикладное искусство русского народа. Матрешка.
Книжный уголок	Детская художественная литература с возрастом детей, Хрестоматия 4-5 лет, Хрестоматия для средней группы, «Большая книга русских народных сказок». Детская литература: стихи, сказки, рассказы (в соответствии с возрастом). Портреты поэтов, писателей Д/игры, разрезные картинки «Мои любимые сказки, «Любимые сказки».
Уголок театрализованной деятельности	Различные виды театра: плоскостной, кукольный, пальчиковый Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Набор масок: животные, сказочные персонажи.
Уголок творчества	Восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. Кисти, клише, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, клеенки, палитра, банки, салфетки из ткани.
Музыкальный уголок	Инструменты: бубен, трещотка, маракасы, барабан., колокольчики, гармошка, пианино
Уголок экспериментирования	Пластмассовый тазик, халатики Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы. (Приборы: лупа, песочные часы, компас).
Уголок социализации	Уголки для дежурных по столовой, занятиям, оборудование трудовой деятельности: по столовой - фартуки -2, колпаки -2, сплетницы с салфетками 8 шт. (Хоз-быт: тазики 2 шт., тряпочки, щетки и совки. Труд в природе: лопаты, грабли, лейки, ведёрки)

Уголок познания		Игры сенсорного и математического развития: геометрический домик, шнуровка, «Волшебные верёвочки», пирамидка 1шт, кубики, мозаика, «Цифры», «Мои первые цифры», «Собери из 2 частей фигуры-вкладыши, «Большой-маленький», «Большой, средний, маленький», «Разноцветные гномы» Наглядный материал, игры пособия ознакомления с окружающим Дидактические и развивающие игры ознакомления с окружающим Художественная, познавательная, энциклопедическая литература Дидактические и развивающие игры: пазлы по сказкам, транспорт.
Уголок речевого развития		.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социально-бытовые ситуации, литературные сюжеты). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
Уголок уединения		Стол, стул, мягкие подушки, ширма.

В старшей группе №1 комбинированной направленности представлено много разнообразного материала для театрализованной деятельности.

Особенностью старшей группы № 2 комбинированной направленности является то, что много материала на развитие познавательных способностей, а именно математического развития.

Уголки	Группы	Материалы и оборудование (примерный перечень)
Физкультурный уголок	Возраст (5-6 лет)	Мячи большие, малые, средние. Обручи. Скакалки. Флажки. Кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках». Массажные мячики (колючие), пластмассовые мячи Коврик «Массажный». Коробка с мелкими предметами «Собери ногами».
Уголок природы		Комнатные цветы: хлорофитум, традесканция, колеус, эписифиллум Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Календарь природы. Картина сезона Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.
Уголок конструктивно – модельной деятельности		Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных). Схемы построек и алгоритм их выполнения. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); корабль, лодка, самолет, железная дорога.
Уголок игровой деятельности		Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). Куклы в одежде девочек (средние). Коляски для кукол (1 шт.) Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Предметы-заместители. Атрибуты для игр: «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Полицейский», «Строители», «Банк» и др.

Уголок безопасности		Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). Д/и «Азбука безопасности»; Д/и ассоциации «ПДД».
Уголок краеведения		Предметы искусства русского народа. Художественная литература: стихи, рассказы, русские народные сказки. Флаги, гербы и другая символика России, Бузулука. Альбом «Моя родина - Россия». Декоративно-прикладное искусство.
Уголок книги		Детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, детские энциклопедии. Иллюстративный материал. Портреты поэтов и писателей.
Уголок театрализованной деятельности		Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, настольный, пальчиковый). Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.
Уголок творчества		Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, пальчиковые краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся бумага. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, палитра, стаканы для воды, салфетки, доски (20х20), розетки для клея, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, трубочки, ватные палочки, свеча восковая.
Музыкальный уголок		Музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка, гитара, маракасы. Музыкальная колонка. Диски с записью детских песенок, флэш-карта с зарядками, музыкальными играми, песнями, сказками.
Уголок Познавательно-исследовательской деятельности		Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сообщающиеся сосуды. Медицинские материалы: пипетки, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.
Уголок социализации		Уголки для дежурных по столовой комплекты одежды-2, по природе-2; оборудование трудовой деятельности: совок, метёлка-1 комплект, ведёрко, тряпочки, для ухода за растениями: лопатка для рыхления-2, грабли, для протирания листьев, кисти, тряпки.
Уголок познания		Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр для магнитной доски. Рабочие тетради по математике. Наборы геометрических фигур для магнитной доски. Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счеты напольные и настольные. Счетные палочки и схемы к ним. Учебные приборы: линейки(10 шт.). Мозаики, пазлы, игры типа «бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. Настольно-печатные игры. Разнообразные дидактические игры. Кубик-рубик. Касса счетных материалов «Учимся считать » 15 шт. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Картотека «Дыхательная гимнастика» Лото «Собери сказку».

Уголок речевого развития		Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, схемы). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова»). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Картотека игр с язычком, с пальчиками, речевые игры.
Уголок уединения		Стол, кресло, занавеска на металлическом креплении.

Отличительной особенностью подготовительной группы №1 комбинированной направленности является то, что педагоги уделяют особое внимание познавательному развитию детей: патриотический уголок, уголок природы содержат разнообразные дидактические игры, направленные на углубление представлений детей о семье, ее членах, расширение знаний о родном крае, государственных праздниках, Российской армии.

Особенность развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы №2 комбинированной направленности является насыщенный по содержанию уголок по краеведению. Материалы, а также материалы проектной деятельности активно применяются в работе.

Уголки	Группы	<u>Материалы и оборудование (примерный перечень)</u>
Физкультурный уголок	Возраст (6-7 лет)	Мячи большие, малые, средние. Обручи. Скакалки. Флажки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Массажные мячики (колючие), пластмассовые мячи. Коврик «Массажный». Коробка с мелкими предметами «Собери ногами».
Уголок природы		Комнатные растения: хлорофитрум, примула, аспидистра, традесканция, колеус, эпифиллум, камнеломка, циперус, папирус, рео, хомедорея. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). календарь природы, игры по природе, времена года алгоритмы, папки с птицами и животными, насекомыми. цветы комнатные. Аквариум (имитация) лейки, дневник наблюдения за погодой. Шишки. Желуди, ракушки, мох. Литература природоведческого содержания (энциклопедии «Чудеса живой природы», «Чудо всюду»), картинок: птицы (перелетные – зимующие), рыбы (речные – морские), животные (дикие – домашние), открытки с изображением птиц, рыб, животных, грибы (ядовитые – съедобные), альбомы «Цветы садовые и полевые», «Лекарственные растения», «Ядовитые растения», «Комнатные растения в детском саду», «Красная книга».
Уголок конструктивно – модельной деятельности		Строительный материал. Конструктор крупный деревянный 1шт. Мелкий конструктор (разных видов) типа «Лего». Крупный конструктор типа «Лего». Конструктор с металлическими деталями Схемы и модели для всех видов конструкторов. Транспортные игрушки (машинки мелкие, спецмашины (пожарная, скорая, полиция, гоночные). Машинки крупные пластмассовые, средние металлические, Схемы, иллюстрации отдельных построек дома, корабли, самолёт и др.).
Уголок игровой деятельности		Атрибуты для сюжетно – ролевых игр, «Семья» - кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). Куклы. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Кукольная комната для Барби, куклы Барби. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.). Предметы-заместители. «Больница» - набор «Доктор», халат, шапочка, сумка медсестры, шприц,

		градусник, пинцет, шпатель, бинты, фонендоскоп, грелка, телефон, карточки для больных, весы медицинские, таблицы для проверки зрения, очки (оправа без стекол), рецепты. «Магазин» - сумки, кошельки, весы, наборы фруктов, овощей, калькулятор, деньги, наборы продуктов; спецодежда для продавцов, кассиров, сувениры; чеки, наборы мелких игрушек; журналы, газеты; ценники, указатели, названия отделов; упаковка, тележки для продуктов. «Строители» (строительный материал, игрушки, альбом с иллюстрациями, фотографиями, рисунками различных построек). «Армия» - строительный материал, пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестер, мешочки с песком, шлемы, предметы-заместители, бинокль, пистолеты, погоны. «Шоферы» (машины, рули; карты, различные документы (права, технические паспорта автомобилей); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор; автомобильные аптечки; телефоны. «Ателье» (коллекция ткани, пуговиц, ниток, журналы мод, наборы бумажных кукол с одеждой, вешалки для одежды), сантиметровая лента, утюги, гладильная доска. «Школа»- куклы, мебель, игровые атрибуты (журнал, тетради, ручки, карандаши карты, атласы, доска, журнал, указки, мел, звонок, предметы-заместители. и т.д.), глобус. «Парикмахерская» – зеркало, ножницы, расчески, фен, халат, машинка для бритья, одеколон, салфетки, пелеринки, бигуди, деньг, альбом с образцами причесок. «Пароход» - строительный материал для парохода (рыболовецкое судно, туристический, военный катер) бинокль, бескозырка, рупор, якорь, штурвал, канат, спасательный круг, матросские воротники и др. «Автосервис» - строительный материал для постройки гаража, машины, слесарные инструменты для ремонта машин, предметы - заместители.
Уголок безопасности		Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП – «Найди такой же знак», «Дорожные знаки», «Собери светофор», «Учись быть пешеходом» и др. Макеты перекрестков города. Дорожные знаки, жезл, форма ППС, (Мелкий транспорт, макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор, небольшие игрушки, фигурки людей). Литература о правилах дорожного движения.
Уголок краеведения		Государственная символика (герб России, Оренбургской области, Бузулука, гимн России, флаг России, макет Кремля. Наглядный материал. Детская художественная литература. Иллюстрации военной техники доспехов древних русских воинов. Изделия народных промыслов, игрушки (матрешки, поднос, сосуд, блюдо – хохлома, ложки деревянные, дидактическое пособие «Народные костюмы», «Такие разные матрешки» и т. п.)Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. Альбом «Бузулукской бор»
Уголок книги		Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Материалы о художниках – иллюстраторах. Портреты поэтов, писателей. Тематические выставки. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.
Уголок театрализованной деятельности		Ширма Элементы костюмов маски, атрибуты для постановки сказок. Различные виды театров (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Атрибуты для теневого театра. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Корона, кокошник, венки. Магнитофон. Аудиозаписи музыки для спектаклей. Предметы декорации. Игрушки-забавы. Аксессуары сказочных персонажей.
Уголок творчества		Бумага разного формата, разного тона. Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, ножницы с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации, восковые карандаши, глина и т.д. Бросовый материал для ручного труда: крышки, обертки, проволока, обрезки кусочки тканей и т. д. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства.

		Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги иллюстрациями, предметные картинки. Произведения народного искусства. Произведения живописи.
Уголок музыки		Детские музыкальные инструменты (гармошка металлофон, барабан, бубен, балалайка, свистулька, дудочки, погремушки). Музыкальные игрушки, микрофон. Портреты композиторов. Набор шумовых коробочек. Игрушки - самоделки. Музыкально - дидактические игры.
Уголок Познавательно-исследовательской деятельности		Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Коллекции (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). Емкости для измерения, исследования, и наблюдения, лупы, компас, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы, ложки, палочки, воронки, пипетки, сито, набор зеркал. Магниты, металлические предметы. Пипетки, краски разной густоты, порошковые губки разного размера, формы, салфетки. Различные часы, безмен. Вертушки (для опытов с воздушными потоками). Набор для экспериментирования 2-3 размеров и разной формы, переливания и вылавливания, тонущие, плавающие игрушки и предметы. Защитная одежда для детей (фартуки, халатики, нарукавники).
Уголок социализации		«Визитная карта группы». Уголки для дежурных, оборудование трудовой деятельности. Иллюстрации с изображением возраста и пола, детей разных национальностей.
Уголок познания		Игры математического содержания. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр и математических знаков. Рабочие тетради по математике. Наборы геометрических фигур для магнитной доски. Наборы объемных геометрических фигур. Часы. Счеты настольные. Счетные палочки. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, набор лекал, циркуль и т.д. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», различные игрушки со шнуровками и застежками, головоломки-лабиринты. Наглядный материал, игры, пособия ознакомления с окружающим. Детские энциклопедии и познавательная литература. Дидактические и развивающие интеллектуальные игры. Пособия и материалы по подготовке к школе (подготовительная группа). Глобус. Циферблат часов, календарь по временным отношениям. Картинки с изображением космического пространства, планет. Пособия для нахождения сходства, иллюстрации с изображением бытового, производственного обслуживающего труда; разнообразных профессий людей; одежду, головные уборы, постельное белье, транспорт, предметов бытовой техники и мелкая и крупная геометрическая мозаика. Наборы разрезных картинок. «Чудесные мешочки».
Уголок речевого развития		Наборы предметных и сюжетных альбомов, иллюстраций, открыток, по разным темам. Пособия для развития речевого. Игры по развитию речи. Пособия и материалы по подготовке к обучению грамоте.
Уголок уединения		Диванчик, кресла, стол, телефон, шнуровка «Фигуры», разноцветные камушки.
Логопедический уголок	Подготовительные группы комбинированной направленности (6-7 лет)	Предметные картинки для уточнения звукопроизношения в звукоподражаниях; пособия для развития дыхания; дидактические игры по развитию речи, звуковой культуры речи; картотека пальчиковых игр; «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного; массажные мячики разных цветов и размеров; игрушки – шнуровки, игрушки – застежки; слоговые таблицы; мнемотаблицы; материал для автоматизации и дифференциации звуков; пособие для обучения грамоте (развитие навыков звукового, слогового анализа и синтеза).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В группах старшего дошкольного возраста, где реализуется парциальная образовательная программа «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей» создана экономическая зона, в которой воспитатель организует соответствующее оснащение:

- ✎ дидактические, настольно печатные и развивающие игры, игрушки, сказочные персонажи, фломастеры, бумага, предметные и сюжетные картины;
- ✎ атрибуты к сюжетно ролевым играм (магазин, банк, рекламное агентство);
- ✎ художественная литература по экономическому воспитанию.

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Автор	Наименование издания	Год издания
Васильева М. А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С.	ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (изд. 4).	2017
Веракса А. Н.	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет).	2014
Зацепина М. Б., Комарова Т. С.	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет).	2015
Прищепа С. С., Шатверян Т. С.	ФГОС Партнерство дошкольной организации и семьи.	2015
Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.	ФГОС Практический психолог в детском саду.	2015
Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир. к пр. «От рождения до школы». (3-4 г.) Мл.гр.	2015
Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир. к пр. «От рождения до школы». (4-5 л.) Ср. гр.	2015
Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир. к пр. «От рождения до школы». (5-6 л.) Ст. гр.	2014
Васильева М. А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир. к пр. «От рождения до школы». (6-7 л.). Подг. гр.	2015
Васильева М. А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С.	ФГОС Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 3-4 лет.	2015
Чеха В. В.	ФГОС Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.	2014
Теплюк С. Н.	Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.	2012
Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н.	Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми от рождения до 2 лет.	2017
Теплюк С. Н.	Ребенок от рождения до года. Пособие для родителей и педагогов.	2016
Куракина О. В., Найбауэр А. В.	ФГОС Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития.	2014
Теплюк С. Н.	ФГОС Ребенок третьего года жизни (2-3 года).	2016

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Автор	Наименование издания	Год издания
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников.	2015
Масалова Л.Л.	Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей	2010

	дошкольного возраста	
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду.	2014
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.	2015
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.	2015
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет.	2016
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду.	2016
Щеткин А.В.	Беседы о хорошем и плохом поведении	2013
Михайленко Н.Я, Короткова Н.А	Организация сюжетной игры в детском саду.	2009
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы).	2013
Краснощёкова Н.В.	Сюжетно-ролевые игры.	2016
Саулина Т. Ф.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	2017
Губанова Н. Ф.	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).	2017
Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года).	2017
Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года).	2017
Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа.	2017
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года).	2016
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года).	2017
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет).	2015
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет).	2017
Буре Р. С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).	2017
Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет).	2015
Белая К. Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет).	2017
Петрова В. И., Стульник Т. Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет).	2017

Образовательная область «Речевое развитие».

Автор	Наименование издания	Год издания
Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий.	2017
Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. Конспекты занятий.	2017
Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий.	2017
Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий.	2017
Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий.	2017
Кыласова Л.Е.	Развитие речи: конспекты занятий для подготовительно группы.	2014
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет.	2016
Гербова В.В. Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года.	2013
Гербова В.В. Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет.	2013
Гербова В.В. Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет.	2013

Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет.	2016
Гербова В.В. Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года.	2013
Гербова В.В. Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет.	2013
Ельцова О.М.	Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.	2011

Образовательная область «Познавательное развитие».

Автор	Наименование издания	Год издания
Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа.	2016
Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа.	2016
Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа.	2016
Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий.	2017
Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий.	2017
Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий.	2017
Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты.	2017
Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий.	2017
Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. Конспекты занятий.	2017
Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий.	2017
Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспекты занятий.	2017
Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий.	2017
Веракса Н. Е., Галимов О. Р.	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).	2015
Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Проектная деятельность дошкольников.	2015
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7).	2017
Павлова Л. Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).	2014
Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста.	2017
Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа.	2017
Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа.	2017
Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа.	2017

Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа.	2017
----------------------------------	--	------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	Наименование издания	Год издания
Барсукова Н.Г.	Музыка в детском саду	2014
Комарова Т. С.	ФГОС Детское художественное творчество. Методическое пособие.	2014
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 2-3 лет.	2018
Колдина Д.Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 2-3 лет.	2018
Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий.	2016
Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий.	2017
Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий.	2016
Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий.	2016
И.А. Каплунова, И.М.Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий 1-я младшая группа	2010
Комарова Т. С.	ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие.	2017

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор	Наименование издания	Год издания
Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).	2014
Пензулаева Л. И.	ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.	2016
Федорова С. Ю.	ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.	2017
Федорова С. Ю.	ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет.	2016
Федорова С. Ю.	ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.	2016
Федорова С. Ю.	ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.	2016
Федорова С. Ю.	ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.	2016
Степаненкова Э. Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет).	2012
Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года). Конспекты занятий.	2017
Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий.	2017
Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий.	2017
Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий.	2017

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Методические издания
«Приключения кота	1. Приключения кота Белобока, или экономика для малышей/ С.В. Герасименко,

№	Наименование	Номер	Количество
1	Кегли		80шт.
2	Кегли (большие)		4шт.
3	Обруч		25шт.
4	Кубики (средние)		7шт.
5	Кубики (маленькие)		45шт.
6	Кубики (большие)		4шт.
7	Мячи (маленькие)		26шт.
8	Мячи (большие)		6шт.
9	Мячи (средние)		13шт.

Белобока, или экономика для малышей»	Е.А. Маркушевой, И.П. Шайкиной. – 2015. – 35 с. 2.Поварницина, Г. П. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры/ Г. П. Поварницина, Ю. А. Киселёва. – Волгоград: Учитель, 2019. – 186 с. 3.Стахович Л. В. Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок/ Л. В. Стахович, Е. В. Семенова. – Вакоша, 2019. – 32 с. 4.Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок/ Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева –Калининград: КОИРО, 2018. – 47 с. 5. Игруем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт. - сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
--------------------------------------	--

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания Обеспеченность спортивным
оборудованием и инвентарем
Оснащение физкультурного зала**

10	Муз. центр	061636121820024	1шт.
11	Пианино	041436920100007	1шт.
12	Мат		3шт.
13	Скамейки		4шт.
14	Ковёр		2шт.
15	Жалюзи		4шт.
16	Бассейн с шариками		1шт.
17	Ракетки (деревянные)		4шт.
18	(пластмассовые) большие		3шт.
19	(пластмассовые) маленькие		5шт.
20	Воляничик		1шт.
21	Мешочки с песком		50шт.
22	Ролик для прессы		4шт.
23	Растяжка		4шт.
24	Гири (маленькие)		29шт.
25	Гири (большие)		29шт.
26	Скакалки		12шт.
27	Канат		3шт.
28	Деревянные палочки		50шт.
29	Тропа здоровья		3шт.
30	Шведская стенка		3шт.
31	Тренажёр		1шт.

Оснащение музыкального зала

1	Пианино Лирика	1шт.	
2	Стулья детские(дермантиновые)	35шт.	
3	Стул взрослый новый(серый)	1шт.	
4	Ковёр 3.0*5.0м.	2шт.	
5	Стол м-100	1шт.	
6	Стенка подростковая	1шт.	
7	Колонки Genius SP110	1ком.	
8	Музыкальный центр Panasonic	1шт.	041432301700024
9	Магнитофон LG	1шт.	041432301420005
10	Магнитофон Филипс	1шт.	041432301140023
11	Акустика 2.1 Defender Avanter x34	1ком	041432301700024
12	Штора из тафты розовый	3шт.	
13	Штора вуаль молочно-розовая	7шт	
14	Ламбрекен	2шт.	
15	Гардины	15шт.	
16	Ложки (деревянные)	63шт.	
17	Флажки	38шт.	
18	Погремушки	75шт.	
19	Мягкие игрушки	14шт.	
20	Грибочки	52шт.	
21	Ксилофон	6шт	
22	Колокольчики	27шт.	
23	Ленточки	18шт.	
24	Гитара	1шт.	
25	Балалайка	1шт.	
26	Барабан	3шт.	
27	Аккордеон (детский)	2шт.	
28	Ударная тарелка	1шт.	
29	Бубен	3шт.	
30	Платочки	50шт.	
31	Колокольчики на зажиме	26шт.	
32	Колокольчики на резинке	28шт.	
33	Колокольчики (на резинке маленькие)	15шт.	
34	Посуда деревянная	16шт.	

Оснащение сенсорной комнаты для детей.

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Кресло - мешок	1 шт.
2.	Световой стол для рисования песком	1 шт.
3.	Стеллаж для пособий	2 шт.
4.	Стол детский	1 шт.
5.	Стул детский	3 шт.
6.	Сухой дождь	1 шт.
7.	Лего	1 комп.
8.	Пазлы по сказкам	6 комп.
9.	Лексические кубики	3 шт.
10.	Тактильные дощечки	1 комп.
11.	Кубики по размерам	1 комп.
12.	Фигуры по цветам	3 комп.
13.	Вкладыши «Гирьки»	1 комп.
14.	Вкладыши «Животные»	3 комп.
15.	Вкладыши «Фигуры»	3 комп.
16.	Сенсорный домик	2 шт.
17.	Сенсорная коробка	1 комп.
18.	Строительный материал	1 комп.
19.	Игра с прищепками	1 комп.
20.	«Стучалка»	2 комп.
21.	Жук «Пуговка»	1 шт.
22.	Мяч большой	6 шт.
23.	Мяч малый	4 шт.
24.	Персонажи к сказкам	10 шт.

Оборудование логопедического кабинета

1. Мебель и предметы интерьера

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Стол учительский	1
2.	Стул учительский	1
3.	Стеллаж для пособий	1
4.	Стол детский	2
5.	Стул детский	7
6.	Зеркало настенное	1
7.	Парта	1
8.	Стенд «Учись говорить правильно»	1
9.	Стеллаж малый	2

2. Технические средства обучения

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Принтер	1

3. Специальное оборудование

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Шпатели одноразовые	20
1.	Зонды демонстрационные	1 комплект
1.	Контейнер для ваты	1
1.	Контейнер для ватных палочек	1
1.	Салфетница	1

4. Методическое оснащение кабинета

4.1 Диагностические материалы

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Волковская Т.Н.	Методика логопедического обследования	ООО «Издательство Практика»	2010
2.	Кабанова Т.В.	Тестовая диагностика	Москва	2008
3.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010
4.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010
5.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010
6.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010
7.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования звукопроизношения	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2010

4.2. Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Нищева Н.В.	*Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2015
2.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Туманова Т.В. Миронова С.А. Лагутина А.В.	*Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.	Москва, «Просвещение»	2009
3.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	*Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. В 2-х частях	Москва, «Альфа»	1993
4.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	*Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.	Москва, МГОПИ	1993
5.	Филичева Т.Б. Туманова Т.В.	*Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение.	Москва, «Гном-пресс»	1999
6.	Филичева Т.Б. Туманова Т.В.	*Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение.	Москва, «Гном и Д»	2000
7.	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	*«Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР»	Москва, «Гном и Д»	2000

4.3. Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий

Раздел	№ п/п	Название	Кол-во
Формирование правильного звукопроизношения	1.	Дыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания: - Мыльные пузыри - Бабочки	6 шт. 5 шт.

	2.	- Пушинки Комплект картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.	6 шт.
	3.	Комплект картинок для сопровождения пальчиковой гимнастики.	1
	4.	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.	1
	5.	Дидактические пособия для автоматизации звуков: - «Лабиринт» - «Ходилка» - «Слоговые дорожки» - «Часы» - «Кубик-кости»	3 шт. 9 шт. 9 шт. 1 шт. 2 шт.
	6.	Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Парные картинки С – Ш» - «Парные картинки Р – Л» - «Парные картинки Ч – Ц, Щ»	1 1 1
	7.	Картотека игр для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков.	1
	8.	Картотека домашних заданий по автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков.	1
	9.	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Комарова Л.А. - Автоматизация звука С - Автоматизация звука З - Автоматизация звука Ц - Автоматизация звука Ш - Автоматизация звука Ж - Автоматизация звука Р - Автоматизация звука РЬ - Автоматизация звука Л - Автоматизация звука ЛЬ - Автоматизация звуков Ч,Щ Азова Е.А. - Учим звуки Л – ЛЬ - Учим звуки З – РЬ - Учим звуки Ч – Щ - Учим звуки С – СЬ - Учим звуки З – ЗЬ - Учим звуки Ш – Ж - Учим звуки Р – Л, РЬ – ЛЬ - Учим звуки С – Ш, З – Ж, С – Ц, Ч – ТЬ. Мазанова Е.В. - Учусь работать со словом - Учусь работать с текстом	1
Слоговая структура слова	10.	Картинный материал для работы над слоговой структурой слова	
	11.	Шумелки	10 шт.
Формирование лексико-грамматических категорий	12.	О. Емельянова Электровикторина: - Чудеса света и загадки - Земля - Карта мира - Жизнь в море и на берегу - Россия - Строение человека - Счёт	1
	13.	Предметные картинки по изучаемым темам.	
	14.	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.	

Развитие связного высказывания	15.	Схемы предложений.	1 комп.
	16.	Серии сюжетных картинок к сказкам: - Три медведя - Красная шапочка - Заюшкина избушка - Колобок	
	17.	Сюжетные картинки для составления рассказа: - Зима - Весна - Лето - Осень - Семья - На реке - В лесу	
	18.	Настольный театр: - Три поросёнка - Заюшкина избушка - Зимовье зверей	
Формирование фонематического восприятия	19.	Магнитный театр: - Колобок - Красная Шапочка - Зайкина избушка - Репка	4 шт.
	20.	Звучащие игрушки: - Бубен - Барабан - Металлофон - Марокасы - Колокольчик - Дудка	1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
	21.	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки.	1 флеш-карта
	22.	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.	1 комп.
	23.	Профили звуков	
Развитие звукового анализа и синтеза	24.	Настольно-печатная дидактическая игра для закрепления навыков звукового анализа и синтеза.	1 шт.
	25.	Карточки для звукового анализа слов.	1 комп.
	26.	Схемы для определения места звука в слове.	6 шт.
Обучение грамоте	27.	Кубики с буквами	1 комп.
	28.	Магнитная азбука	1 шт.
	29.	Разрезные кассы	6 шт.
	30.	Настольная игра «Обучение грамоте»	1 шт.
	31.	Настольная игра «Предлоги»	1 шт.
Моторное и конструктивное развитие	32.	Настольная игра «Первый рассказ»	1 шт.
	33.	Трафареты по лексическим темам	17 шт.
	33.	Разрезные картинки, пазлы по изучаемым темам.	20 шт.
	34.	Деревянные пирамидки	3 шт.
	35.	Счетные деревянные палочки	40 шт.
	36.	Д. игра «Чудесный жук» (пуговицы)	1 шт.
Развитие психической стороны речи	37.	Су-джок	12 шт.
	38.	Д. игра «Чей домик»	1 шт.
	39.	Д. игра «Весёлая логика»	1 шт.
	40.	Д. игра «Обобщения»	1 шт.
	41.	Д. игра «Профессии»	1 шт.
	42.	Лото по лексическим темам	10 шт.

4.4. Литература

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.		Архив журналов «Логопед в детском саду»	Творческий центр «Сфера», Москва	2005 - 2015
2.	Арбекова Н.Е.	Развиваем связную речь.	Гном, Москва	2014
3.	Васильева С. А.	Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников.	Школьная пресса, Москва	2010
4.	Визель Т.Г.	Как вернуть речь	Творческий центр «Сфера», Москва	2005
5.	Громова О.Е.	Инновации в логопедическую практику	Линка-пресс, Москва	2008
6.	Гомзяк О.С.	Говорим правильно. Конспекты занятий в старшей логогруппе.1-3 период обучения	Гном и Д, Москва	2007
7.	Гомзяк О.С.	Говорим правильно. Конспекты занятий в подготовительной логогруппе.2-3 период обучения	Гном и Д, Москва	2007
8.	Жукова Н.С.	Уроки логопеда	Эксмо	2008
9.	Зуева Л.Н.	Настольная книга логопеда	Астрель, Москва	2005
10.	Кисленко Т.Е.	Сам себе логопед.	Феникс, Москва	2005
11.	Косинова Е.М.	Учимся говорить правильно	РОСМЭН, Москва	2008
12.	Косинова Е.М.	Уроки логопеда	Эксмо, Москва	2011
13.	Косинова Е.М.	Большой логопедический учебник	Эксмо, Москва	2012
14.	Красильникова Л.В.	Развитие речевой активности детей 6-7 лет	ТЦ Сфера, Москва	2010
15.	Лагздынь Г.Р.	Логопедическая азбука	Карпуз, Москва	2008
16.	Лозбякова М.И.	Учимся правильно и чётко говорить	Вентана -Граф, Москва	2003
17.	Мазанова Е.В.	Коррекция акустической дисграфии	Гном и Д, Москва	2010
18.	Медведева И.В.	Логоигры	Каро, Санкт-Петербург	2003
19.	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе	Детство- пресс, Санкт-Петербург	2007
20.	Новиковская О.А.	1000 игр, заданий, упражнений для развития речи	Сова, Санкт-Петербург	2008
21.	Поваляева М.А.	Справочник логопеда	Феникс, Москва	2001
22.	Хватцев М.Е.	Предупреждение и устранение недостатков речи.	Каро, Санкт-Петербург	2004

Учебно-наглядные пособия

1	Гербова В.В., Развитие речи 4-6 лет. Учебно наглядное пособие	
2	Комплект сюжетных картин «Детские забавы. Лето» (Демонстрационный материал)	2010
3	Комплект сюжетных картин «Детские забавы. Зима» (Демонстрационный материал)	2010
4	Безопасность в доме (дидактические карточки)	2010
5	Правила дорожного движения (дидактические карточки)	2007
6	Обитатели морей и океанов (Демонстрационный материал)	2015
7	Комнатные растения (Демонстрационный материал)	2015
8	Животные жарких стран (Демонстрационный материал)	2015

9	Игрушки (Демонстрационный материал)	2015
10	Плодовые деревья (Демонстрационный материал)	2015
11	Насекомые (Демонстрационный материал)	2015
12	Машины специального назначения (Демонстрационный материал)	2015
13	Электроприборы (Демонстрационный материал)	2015
14	Рептилии и амфибии (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
15	Животные домашние питомцы (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
16	Животные средней полосы (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
17	Птицы средней полосы (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
18	Насекомые (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
19	Высоко в горах (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
20	Спортивный инвентарь (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
21	Космос (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
22	Бытовая техника (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
23	Посуда (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
24	Овощи (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
25	Собаки друзья и помощники (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
26	Инструменты домашнего мастера (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
27	Цветы (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2015
28	Великая отечественная война в произведениях художников (Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»)	2010
29	Профессии (Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»)	2010
30	В деревне (Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»)	2010
31	Зимние, летние виды спорта (Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»)	2010
32	Мой дом (Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»)	2013
33	Правила дорожного движения (стенд) Умей действовать при пожаре (стенд)	2013
34	Российская геральдика и государственные праздники (демонстрационный материал).	2013
35	Вохринцева С. Дорожная безопасность . Дидактический демонстрационный материал.	2012
36	Вохринцева С. Времена года.Осень. (демонстрационный материал).	2007
37	Вохринцева С. Времена года.Зима. (демонстрационный материал).	2007
38	Вохринцева С. Времена года.Весна (демонстрационный материал).	2007
39	И.В. Кононова Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников	2007

40	УГ ибдд УВД по Оренбургской области Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода»	2009
41	Декоративное искусство Наглядное пособие для детей дошкольного возраста Городецкая роспись Хохлома Полхов-Майдан	2015
42	Городецкая роспись по дереву Каргополь народная игрушка (Наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках»)	2014

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства

№ п/п	Наименование показателя	Наличие
1.	Брошюратор	1
2.	Компьютеры	2
3.	Видеопроектор переносной	1
4.	МФУ цветной	1
5.	МФУ черно-белый	4
6.	Точка доступа к Интернет	4
7.	Музыкальный центр	2
8.	Ноутбук	11
9.	Ламинатор	1
10.	DVD-плеер	1
11.	Микрофон	1

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Информационные ресурсы

Функционируют необходимые для жизнедеятельности ДОО сайты, налажен электронный документооборот, настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Педагоги ДОО активно используют сеть в работе в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений. Действует сайт ДОО: <https://www.sad20buzuluk.ru/>

Для общения с родителями создана группа <https://www.instagram.com/dou.20.buz/>

№ п/п	Название	Адрес
1.	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	http://www.apkpro.ru
2.	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье	http://doshvozrast.ru
3.	Все для детского сада	http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm
4.	Все для детского сада	http://doshvozrast.ru/
5.	Всё о детях и семье	http://7ya.ru/
6.	Все для детского сада http://ivalex.vistcom.ru/ До и после трех	http://azps.ru/baby/
7.	Дошкольная педагогика	http://www.detstvo-press.ru/

8.	Дошкольник - сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
9.	Детсад (папки передвижки, плакаты)- http://detsad-kitty.ru/ О детстве (портал для детей, «Детский психолог»	http://www.childpsy.ru
10.	Дошкольники	http://doshkolniki.ru/
	Дошкольники.орг.	http://doshkolniki.org/index.php
11.	Дошколята	http://www.doshkolyata.com.ua родителей, педагогов) - http://www.o-detstve.ru/
12.1	Каталог рефератов	http://referats.allbest.ru/
3.		
14.	Воспитатель	http://vosпитatel.com.ua/
15.	Логопед	http://www.logoped.ru
16.	Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений	http://dohcolonoc.ru/
17.	Методическая работа в детском саду	http://kuzminaalena.blogspot.ru
18.	Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание	http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshv_osp/title_main.htm
19.	Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ.	http://ext.spb.ru/
20.	Презентации, обучающие игры	http://detsadd.narod.ru/
21.	Раннее развитие детей (сайт детских презентаций)	http://www.danilova.ru/storage/present.htm
22.	Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты ОД, игры, конкурсы)	http://www.maaam.ru/
23.	Журнал "Справочник старшего воспитателя"	http://vosпитatel.resobr.ru/
24.	Журнал "Воспитатель ДОУ"	http://doshkolnik.ru
25.	Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	http://www.menobr.ru/products/7/
26.	Журнал «Обруч»	http://www.obruch.ru/
27.	Журнал «Детский сад от А до Я»	http://detsad-journal.narod.ru/

3.1.3.Режим дня

Организация режима дня и образовательного процесса в ДОО осуществляется в соответствии с действующими СанПиН. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, должны максимально проводиться на улице. Также необходимо следить, чтобы дети гуляли на отведенных для их групп площадках.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня на ХОЛОДНЫЙ период в МДОБУ «Детский сад № 20»

Мероприятия	Первые младшие группы от 1,5 до 3 лет	Вторая младшая группа от 3 до 4 лет	Средние группы от 4 до 5 лет	Старшие группы от 5 до 6 лет	Подготовительные группы от 6 до 7 лет
-------------	---------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------------

							Комбинированной направленности			
<i>Приём, осмотр, игры, дежурство, инд-ая работа, самостоятельная деятельность</i>	7.30-8.30	60 мин.	7.30-8.30	60 мин.	7.30-8.30	60 мин.	7.30-8.30	60 мин.	7.30-8.30	60 мин.
<i>Утренняя зарядка</i>	8.30-8.40	10 мин.	8.30-8.40	10 мин.	8.30-8.40	10 мин.	8.30-8.40	10 мин.	8.30-8.40	10 мин.
<i>Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность</i>	8.40-8.55	15 мин.	8.40-8.55	15 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.40-9.00	20 мин.	8.40 -9.00	20 мин.
<i>Завтрак</i>	8.55-9.10	15 мин.	8.55-9.10	15 мин.	9.00-9.10	10 мин.	9.00-9.10	10 мин.	9.00-9.10	10 мин.
<i>Подготовка к ОД (самостоятельная деятельность)</i>	9.10-9.15	5 мин.	9.10-9.15	5 мин.	9.10-9.15	5 мин.	9.10-9.15	5 мин.	9.10-9.15	5 мин.
<i>Образовательная деятельность</i>	I подгруппа 9.15-9.25 II подгруппа 9.25-9.35	10 мин.	9.15-9.55	30 мин.	9.15-10.05	40 мин.	9.15-10.15	50 мин.	9.15-11.05	1ч. 30 мин.
<i>Второй завтрак</i>	10.00-10.10	10мин	10.00-10.05	5мин	10.05-10.10	5мин	10.15-10.20	5мин	10.25-10.30	5мин
<i>Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке</i>	9.40-10.00	20 мин.	10.05-10.20	15 мин.	10.10-10.50	40 мин.	10.20-11.10	50 мин.	11.05-11.30	25 мин.
<i>Прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. Работа, сам. деятельность) Двигательная активность детей (игры)</i>	10.10-11.50	1ч. 40 мин.	10.20-12.00	1ч. 40 мин.	10.50-12.10	1ч. 20 мин.	11.10-12.15	1ч 05 мин.	11.30-12.30	60 мин.
	11.00-11.30	30мин	11.10-11.50	40мин	11.10-11.50	40мин	11.20-12.00	40мин	11.20-12.00	40мин
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	11.50-12.00	10 мин.	12.00-12.10	10 мин.	12.10-12.20	10 мин.	12.15-12.25	10 мин.	12.30-12.40	10 мин.
<i>Подготовка к обеду. Обед</i>	12.00-12.20	20 мин.	12.10-12.25	15 мин.	12.20-12.40	20 мин.	12.25-12.45	20 мин.	12.40-13.00	20 мин.
<i>Сон</i>	12.20-15.20	3ч.	12.25-15.25	3ч	12.40-15.10	2ч. 30 мин.	12.45-15.15	2ч. 30 мин.	13.00-15.30	2ч. 30 мин.
<i>Подъём, зарядка после сна</i>	15.20-15.25	5 мин.	15.25-15.30	5 мин.	15.10-15.15	5 мин.	15.15-15.20	5 мин.	15.30-15.35	5мин.
<i>Самостоятельная деятельность, подготовка к полднику.</i>	15.25-15.35	10 мин.	15.30-15.40	10 мин.	15.15-15.35	20 мин.	15.20-15.35	15 мин.	15.35-15.40	5мин.
<i>Полдник</i>	15.35-15.50	15 мин.	15.40-15.50	10 мин.	15.35-15.50	15 мин.	15.35-15.50	15 мин.	15.40-15.50	10 мин.

Образовательная деятельность	I подгруппа 15.50-16.00 II подгруппа 16.00-16.10	10 мин.	-	-	-	-	15.50-16.15	25 мин.	15.50-16.20	30 мин.
Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	16.10-16.40	30 мин.	15.50-16.40	50 мин.	15.50-16.40	50 мин.	16.15-16.30	15 мин.	16.20-16.40	20 мин.
Ужин	16.40-16.50	10 мин.	16.40-16.50	10 мин.	16.40-16.50	10 мин.	16.40-16.50	10 мин.	16.40-16.50	10 мин.
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.	16.50-17.50	60 мин.	16.50-17.50	60 мин.	16.50-17.40	50 мин.	16.50-17.35	45 мин.	16.50-17.30	40 мин.
Прогулка (игры, наблюдение, труд, инд. работа, самостоятельная деятельность)	17.50-19.30	1ч 40 мин.	17.50-19.30	1ч 40 мин.	17.40-19.30	1ч 50 мин.	17.35-19.30	1ч 55 мин.	17.30-19.30	2ч
Двигательная активность детей (игры)	18.00-18.30	30 мин.	18.00-18.20	20 мин.	18.00-18.20	20 мин.	18.00-18.20	20 мин.	18.00-18.20	20 мин.
Уход домой	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	
Объем дневной суммарной нагрузки образовательной деятельности	20 мин.	30 мин.	40 мин.	1ч 15 мин.	2ч.					
Прогулка	3ч. 20 мин.	3ч. 20 мин.	3ч. 10 мин.	3ч.	3ч.					
Сон	3 ч.	3ч.	2ч. 30 мин.	2 ч. 30 мин.	2ч 30 мин.					
Двигательная активность	1ч.	1ч	1ч	1ч	1ч					

Примечание:

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между ее различными видами (от 10 мин. до 15 мин. в зависимости от расписания ОД). Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Режим дня на ТЁПЛЫЙ период в МДОБУ «Детский сад № 20»

Мероприятия	Первые младшие группы	Вторая младшая группа	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
				комбинированной направленности	
Приём, осмотр, игры на воздухе, самостоятельная деятельность	7.30 -8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.40	7.30 -8.40
Утренняя зарядка на воздухе	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30 – 8.40	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50

<i>Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность</i>	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
<i>Завтрак</i>	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15
<i>Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, мероприятия, выход на прогулку</i>	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30
<i>Прогулка. Образовательная деятельность на игровой основе, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны</i>	9.30 -11.20	9.30 – 11.30	9.30 – 11.40	9.30 – 11.50	9.30 – 12.00
<i>Двигательная активность детей (игры)</i>	10.30-11.00	10.20-11.00	10.20-11.00	10.30-11.10	10.30-11.10
<i>Второй завтрак</i>	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00
<i>Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, самостоятельная деятельность</i>	11.20 – 11.50	11.30 – 12.00	11.40 – 12.10	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20
<i>Обед</i>	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.20-12.40
<i>Сон</i>	12.10 – 15.10	12.20 – 15.20	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10
<i>Подъём, зарядка после сна</i>	15.10 – 15.25	15.20 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.21	15.10 – 15.21
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15.25. – 15.45	15.25. – 15.45	15.25. – 15.45	15.21 – 15.45	15.21 – 15.45
<i>Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры, наблюдения, подготовка к ужину</i>	15.45-16.45	15.45-16.45	15.45-16.45	15.45-16.45	15.45-16.45
<i>Ужин</i>	16.45-16.55	16.45-16.55	16.45-16.55	16.45-16.55	16.45-16.55
<i>Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.</i>	16.55 – 17.05	16.55 – 17.05	16.55 – 17.05	16.55 – 17.20	16.55 – 17.30
<i>Прогулка</i>	17.05 – 19.30	17.05 – 19.30	17.05 – 19.30	17.20 – 19.30	17.30 – 19.30
<i>Двигательная активность детей (игры)</i>	17.00-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30
<i>Уход домой</i>	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30
Объем дневной суммарной нагрузки образовательной деятельности	10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Прогулка	4ч. 15мин.	4 ч. 25мин.	4ч. 35мин.	4ч. 25мин.	4ч. 20мин.

Сон	3 ч.	3 ч.	2ч. 30мин.	2 ч. 30 мин.	2 ч. 30мин.
Двигательная активность	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (в том числе для детей с ОВЗ)

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Форма проведения традиционных мероприятий в ДОО корректируется с учетом требований Роспотребнадзора и эпидемиологической ситуации в регионе.

Традиции, направлены, прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

В МДОБУ «Детский сад №20» в качестве традиций, определены следующие мероприятия:

- Проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;
- Проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Русская зима», «День защитников Отечества: А ну-ка мальчишки!», «Веселые старты»;
- Кукольный театр, мюзикл, спектакли;
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
- Конкурсное движение – конкурс стенгазет, конкурс «Огород на окошке», «Лучший участок»;
- Фотовыставка «Как мы живем»;
- Тематическое оформление фотозоны в холле ДОО к праздничным датам;
- «День матери» в ноябре, «День здоровья» в апреле, «День дружбы: дружба-главное чудо»- июнь;
- Встреча с людьми интересной профессии;
- Акции: «День добрых дел» - каждый месяц, «Семечко и зёрнышко про запас!» (Сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семена для подкормки птиц. В группе стоит ёмкость, куда дети и родители приносят корм для птиц-сентябрь, октябрь); «Добрая зима для птиц» (Изготовление кормушек. В «Панораме добрых дел» воспитатели отмечают благодарностью активные семьи воспитанников.), «Вырасти цветы для клумбы детского сада» - апрель, «Наш участок самый чистый»- апрель, май; «Бессмертный полк» - май;
- Онлайн - конкурс «Семейных творческих работ» с проведением опроса в инстаграмме по выбору темы конкурса.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средних группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

В работе с детьми, имеющими ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе используются разнообразные мероприятия, праздники, события содержание и тематика которых соответствуют традиционным праздникам, как и группам общеразвивающей направленности.

Задача педагога – помочь психологически подготовить ребенка к различным выступлениям на праздниках и других публичных мероприятиях в детском саду. Учитывая различные свойства натуры дошкольника - воля, интеллект, глубина эмоций, творческая фантазия, — все это, в той или иной мере проявляется во время публичного выступления.

Основные задачи педагога при подготовке детей с ТНР к публичным мероприятиям (праздники, совместные с родителями досуги):

⇐ работа с волнением, методом снятия мышечного напряжения (обучение детей навыкам релаксации);

⇐ развитие познавательных процессов: памяти, внимания. Как известно, хорошо заученный материал, умение воспитанниками слышать и слушать педагога, умение концентрироваться придает уверенности в себе и снижает уровень волнения;

⇐ четкое распределение времени при заучивании материала;

⇐ поддержка ребенка взрослым (родителем, воспитателем) как до выступлений, так после.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, в том числе созданные руками детей, панно, изделия народного прикладного искусства, с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. Одним из необходимых критериев для полноценного функционирования РППС является оперативное изменение пространства для возникающих образовательных задач: организации детской импровизированной самостоятельной игры, проведения различных тематических занятий и пр. Известно, что если игры, игровые материалы находятся в группе длительное время, интерес ребенка к ним постепенно угасает. Для достижения максимальной реакции ребенка на предметное содержание РППС происходит обязательная смена игрушек, оборудования и прочих материалов. Места для самостоятельной деятельности детей оборудованы не только в групповых помещениях, но и в раздевалках. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются за счет ширм, стеллажей, в них размещаются несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды групп МДОБУ «Детский сад №20»

Предметно развивающая среда первой младшей группы рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Основные характеристики развивающей предметной среды в данной группе:

- ⇐ разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами); много сенсорики;
- ⇐ доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- ⇐ эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- ⇐ гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- ⇐ взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую; удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для части, формируемой участниками образовательных отношений.

При создании предметно-игровой среды следует соблюдать санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещённость, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.

В группах старшего дошкольного в рамках реализации программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» оформлен уголок «Юный экономист», который дополняется альбомами, иллюстрациями, настольными играми, книгами, наглядным материалом, помогающим детям закрепить полученные знания, формировать умения самостоятельно использовать их.

В группах старшего дошкольного находятся книги о родном крае, наглядным материалом, помогающим детям закрепить полученные знания, формировать умения самостоятельно использовать их.

Во время игровой, самостоятельной, художественной деятельности детей предоставляет свободный доступ к фотоальбомам, иллюстрациям, карточкам.

Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей:

- ✓ Включённость всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- ✓ Низкий уровень шума в группе (так называемой «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо все слышен.
- ✓ Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- ✓ Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- ✓ Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации образовательной Программы ДО, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, возможности для уединения.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития различных детей 5-7 лет с ТНР.

4.2. Используемые Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева Н.Л. - СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011 (более поздних переизданий не было, содержание перерабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014;
5. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Игры с песком. Практикум песочной терапии. - СПб.: Речь, 2016.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Образовательная область «Речевое развитие»

Программа развития речи дошкольников, О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева Москва, СПб., 2015г
Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7 лет) Н.В. Нищева Москва, СПб., 2012г 352с;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Программа музыкального образования «Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий - М.: ТЦ Сфера, 2017;

3.«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева, 2015.

4. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2013;

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическая культура –дошкольникам» Л.Д. Глазырина- Москва, Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2010г.

Программы созданные самостоятельно

Парциальная образовательная программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» реализуется для детей с 5 до 7 лет и дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие».

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДОО осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников. Педагогическим коллективом МДОБУ «Детский сад №20» выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ТНР.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1.Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

2.Индивидуальный подход.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4.Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим.

5.Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6.Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

Педагогический коллектив МДОБУ «Детский сад №20» решает следующие задачи в сфере взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Формы взаимодействия с семьями детей в нашем дошкольном учреждении носят как индивидуальный, так и групповой характер.

При изучении семьи наших воспитанников педагоги используют информационно- аналитические формы сотрудничества (анкетирование; посещение семьи ребенка; беседа с родителями) Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Широко используются наглядно- информационные формы работы: памятки; «вопрос- ответ»; выставки, дни открытых дверей, сайт ДОО. Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает и различные формы

просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса: день открытых дверей открытые просмотры занятий, буклеты и памятки, доступны семьям, оформленные в приемной стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах; лэпбуки.

С целью установления эмоционального контакта с семьями воспитанников, формирования положительных детско-родительских отношений мы используем досуговые формы: «Мой папа самый лучший»; праздник «День рождения детского сада»; тематические выставки работ родителей и детей, Масленица, оздоровительные совместные мероприятия (День здоровья), флэшмобы на утренниках.

В группах старшего дошкольного возраста педагоги привлекают родителей к познавательно-исследовательской деятельности («Парк Пушкина», «Природные богатства Оренбуржья», оформление альбомов: «Наши земляк в космосе», «Кем работают наши мамы»). Проводятся совместные акции («Наш участок самый чистый», «Бережем родной город», «Сажаем цветы на участке»)

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ТНР. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах кобинированной направленности учитель-логопед и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций («Логопед советует», лэпбук «Если у вас гиперактивный ребенок» и др.). Специалисты также проводят индивидуальные занятия с родителями и их ребенком (по запросу)

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения города Бузулука «Детский сад № 20 комбинированного вида» представлена на сайте Учреждения.